

Аннотация к программе «Рисовать легко и весело»

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области – часть формирования эстетической культуры личности. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. Искусство участвует не только в развитии художественных, но и универсальных способностей ребёнка.

Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём. Нарисовав событие, ему легче потом рассказать о нём. Таким образом, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать.

Занятия различными видами изобразительной деятельности помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Рабочая учебная программа «Рисовать легко и весело» направлена на развитие и активизацию творческих способностей детей посредством овладения изобразительными умениями, средствами художественной выразительности, языком изобразительного искусства с возможностью дальнейшего их использования в самостоятельной творческо-художественной деятельности.

Цель: Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.

Задачи:

1. Развивать творческую личность – субъект воспитания, ориентирующуюся на дальнейшую самостоятельную деятельность в области изобразительного творчества;
2. Создавать условия для полного проявления творческого потенциала каждого ребенка;
3. Формировать навыки эмоционального восприятия, нравственно-эстетической отзывчивости, развивать эстетический вкус, чувства, оценку;
4. Развивать наблюдательность, способность живо откликаться на события окружающей действительности;

5. Формировать навыки и умения художественной деятельности, представления об основных средствах выразительности для создания художественного образа;
6. Способствовать первичному освоению художественных изобразительных материалов и техник;
7. Создавать положительный эмоциональный настрой в процессе творческой деятельности, помочь ребенку уверенно и свободно чувствовать себя.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 3-7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) один раз в неделю. Продолжительность:

Младшая группа – 15 минут

Средняя группа – 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная группа – 30 минут.

Общее количество в год - 36

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – сентябрь, итоговый – май), а также промежуточный срез в середине года (январь).

Программа предполагает проведение индивидуальной работы по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с детьми, имеющими проблемы в деятельности – ведется по плану-программе индивидуальной работы
2. Индивидуальная работа с детьми успешными в деятельности – проводится при подготовке тематических выставок, участии в конкурсах, районных и городских мероприятиях.
3. Индивидуальная работа с детьми, отстающими от основной группы из-за пропуска важной темы. Поводится по необходимости. (Например, несколько детей пропустили рисование «подмалевка», который будет разрабатываться в течение следующих занятий, поэтому с этими детьми необходимо нарисовать «подмалевок»).

В программе предусмотрена реализация регионального компонента в тематике деятельности, посвященных родному городу, городским праздникам и важным событиям; участие в городских выставках («Петербург – город будущего»), а также локального компонента (компонента ДОУ). Ведущие направления инновационной деятельности ДОУ отражаются в тематике: «Наш участок», «На субботнике», «Мой детский сад», «Чем я

люблю заниматься в детском саду», «Осенняя прогулка», «Зимние забавы», «Любимый уголок на участке детского сада», и реализуются в индивидуальных рисунках, коллективных работах, коллажах.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. Социально-коммуникативное развитие: рисование по впечатлениям просмотренных сказок в процессе театрализованной деятельности, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа. Умение вести диалог при обсуждении темы, содержания, замысла рисунка; работать в группе при создании коллективных работ.
2. Познавательное развитие: расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, ознакомлении с окружающим (люди, природа, мир), знакомстве со строением предметов, объектов; отражение полученных впечатлений, знаний в рисунках. Отражение в рисунках впечатления от родного города, полученные на экскурсиях и в непосредственно образовательной деятельности.
3. Физическое развитие: использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; рисование по впечатлениям от спортивных праздников, соревнований, олимпиад. Использование физкультурных пауз, пальчиковой гимнастики в процессе деятельности. Рисование на темы спорта.
4. Речевое развитие: Использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической и диалогической речи при рассматривании репродукций картин, собственных рисунков и рисунков других детей.
5. Художественно-эстетическое развитие: Использование рисунков в оформлении к музыкальным праздникам. Использование музыкального сопровождения для создания настроения и наилучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Рисование вызывает у детей интерес при условии успешного овладения всеми необходимыми средствами и способами деятельности, что обеспечивает радость творчества, всестороннее развитие и позволяет эффективно решать задачи подготовки детей к школе; педагог профессионально грамотным руководством должен каждому ребенку дать возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

Учебный план.

Цель: Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.

Категория слушателей: дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет

Срок обучения: 4 года

Режим занятий: младшая группа (3-4 лет) – 1 раз в неделю 15 минут, средняя группа (4-5 лет) – 1 раз в неделю 20 минут, старшая группа (5-6 лет) – 1 раз в неделю 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) – 1 раз в неделю 30 минут

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего учебных часов *	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
1	«Наши помощники»	27	10	17
2	«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир»	83	23,1	59,9
3	«Синяя птица фантазии»	14	2,6	11,4
4	«Волшебный мир искусств»	20	11,8	8,2
	Итого	144	47,5	96,5

*учебный час равен: младшая группа – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут