

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 64  
Калининского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 64  
протокол № 1  
от «26» 08 2020 года

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 64

Приказ № 75  
от «26» 08 2020 года

И. Д. Самулкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СВЕТЛЯЧКИ»  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Авторы (должность):  
Музыкальный руководитель  
Г.В.Борзенкова  
Музыкальный руководитель  
К.Н.Лаврова

Санкт-Петербург  
2020 г

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Особенности развития детей дошкольного возраста
1.3	Планируемые результаты обучающимися программы: – целевые ориентиры;
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1	Принципы реализации образовательной области "Художественно–эстетическое развитие"
2.2	Комплексно-тематическое планирование
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников)
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Условия реализации программы
3.2	Организация предметно–развивающей среды
3.3	Планирование работы в летний период

# Целевой раздел

## Пояснительная записка

### Основания для разработки программы (нормативно–правовые документы)

-«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию-протокол от 20.05.2015г.№2/15)

- Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) ГБДОУ детский сад № 64 Калининского района Санкт -Петербурга»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «О федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования»

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций–2.4.1.3049 от 15.05.13, № 26, с исправлениями от 26.08.2015г).

### Срок реализации данной программы: 1 год

Рабочая программа по музыкальному развитию направлена на достижение следующей цели:

- развитие музыкальности детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи** рабочей программы определяются общими целями и конкретизируются с учётом особенностей развития детей в каждом возрастном периоде:

- развитие музыкально – художественной деятельности,

- приобщение к музыкальному искусству,

- формирование физического и психического здоровья,

- социальная адаптация

- развитие художественного воспитания, чувств, эмоций, воображения, мышления, памяти, речи ребенка,

- приобщение к элементарным знаниям в области искусства,

- формирование интереса к произведениям искусства,

- развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества,

- формирование основ художественно – эстетической культуры личности.

старшая группа - продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной, современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую

активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности**

Возраст 5-6 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ в старше-подготовительной группе (5-6 лет)

Сентябрь

Формы организации, виды музыкальной деятельности.	Программные задачи.	Репертуар.
1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Развитие слуха и голоса</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнения</p> <p>Пляски</p>	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.</p> <p>Совершенствовать восприятие картин осенней природы, переданной в музыке. Учить воспринимать бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм, выразительные акценты, постепенное нарастание динамики.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки по высоте в пределах квинты.</p> <p>Учить воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение различать вступление, куплет, проигрыш, заключение</p> <p>.Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p> <p>Учить детей различать изменения динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно изменять характер ходьбы.</p>	<p>«Листопад» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Марш» муз. Шостаковича</p> <p>«Петрушка» муз. Карсева</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко</p> <p>«Журавли» муз. Лившица или другая песня об осени по выбору педагога.</p> <p>«Колыбельная» на слоги «Баю – бай»</p> <p>«Ходим бодрым и спокойным маршем» муз. Надененко</p> <p>«Под яблонькой зелёной» рус. нар. мелодия</p> <p>«Упражнение с ленточками» (укр. нар. мелодия обр. Рустамова)</p> <p>«Дружные пары» муз. Штрауса</p>

<p>Игры, хороводы.</p> <p><b>Игра на металлофоне.</b></p> <p><b>Динамическая пауза</b></p>	<p>Учить детей выполнять русское движение «дробный шаг»</p> <p>Способствовать развитию навыков спокойных, плавных движений в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Побуждать детей передавать в движении легкий подвижный характер, выполнять ритмичные хлопки, кружение в парах «вертушкой».</p> <p>Развивать умение выполнять перестроения из шеренги в круг, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, проявлять самостоятельность при выполнении правил игры.</p> <p>Расширять представления о жизни животных осенью, обитающих в нашей климатической зоне на примере песенного материала, вовлекать в игровую ситуацию всех детей.</p> <p>Закреплять и совершенствовать исполнение на металлофоне несложных попевок, точно передавая их ритмический рисунок.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p>	<p>«Танец с зонтами» (по выбору педагога)</p> <p>«Не выпустим» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ёжик» муз. А. Аверина</p> <p>«Небо синее» муз. Тиличеевой.</p> <p>«Дождик» «Моя семья» «Забей в ворота гол» «Солнышко и тучки»</p>
<p><b>Развлечения</b></p> <p><b>Экологическая тропа</b></p>	<p>Дать эмоциональный настрой на новый учебный год, стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность детей.</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в обществе, воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Расширять представления о видах театра.</p> <p>Воспитывать желание защищать и охранять окружающую природу, применять имеющиеся знания в естественных условиях.</p>	<p>«День знаний»</p> <p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>«Юные защитники природы»</p>

<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Работа с воспитателями</b></p>	<p>Иллюстрации, репродукции к музыкальным произведениям по пению и слушанию об осени.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Письменная консультация</p> <p>Беседа</p>	<p>«Звуки осени»</p> <p>«Задачи музыкального воспитания»</p> <p>«Роль воспитателя на музыкальном занятии»</p>

## Октябрь

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Развитие слуха и голоса.</p> <p>Усвоение певческих навыков.</p> <p>Песенное творчество</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Этюд</p>	<p>Развивать умение детей воспринимать музыку о природе. Дать понятие о том, что музыка выражает настроение, чувства человека, связанные с созерцанием картин природы осенью.</p> <p>Учить определять средства выразительности музыки, использованные композитором.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие.</p> <p>Учить прохлопывать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей исполнять песни контрастного характера: спокойную, лирическую об осени и задорную, подвижную о дружбе сверстников. Учить чисто интонировать мелодию песен, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к простейшей импровизации на слоги «ку – ку», «динь – дон».</p> <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре.</p>	<p>«Дождик» муз. Свиридова «Облака плывут» муз. Майкапара</p> <p>«Андрей – воробей» р. н. попевка обр. Слонова «Осень золотая» муз. Роот «Барабан» муз. Тиличевой (другие песни по выбору педагога)</p> <p>На слоги «ку – ку», «динь – дон»</p> <p>«Спокойная ходьба» муз. Ломовой</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я» р. н. мелодия</p> <p>«Круговая пляска» р. н. мелодия обр. Разоренова</p> <p>«Ау!» (Игра в лесу) муз. Ломовой</p>

Хоровод	Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага: закидывание пятки назад вверх при легком беге.	«А я по лугу» р. н. м. обр. Агафонникова
Игры	Учить детей двигать по кругу парами ритмично в соответствии с характером музыки.	«Две тетери» р. н. м. обр Агафонникова
Танцевально – игровое творчество		«Я поля, поля лук» р. н. м. обр. Тиличевой
<b>Игра на металлофоне</b>	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, передавая несложные ситуации, возможные при посещении леса.	«Дон – дон» р. н. песня обр. Рустамова
<b>Динамическая пауза</b>	Закреплять умение водить ровный круг, держась за руки, сужая и расширяя его. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Капли» «Сороконожки» «Барaban» «Остров плакс»
<b>Развлечения</b>	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавая игровые образы.	«Весёлый огородный концерт»
<b>Тематическое занятие</b>	Развивать танцевальное творчество детей при составлении композиции танца на предложенную педагогом народную музыку.	«Осеннее настроение»
<b>Экологический праздник</b>	Учить детей приемам игры на нескольких пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Здравствуй, осень золотая»
	Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика	
	Закреплять представления детей о труде человека осенью (сбор урожая). Проявлять творчество, инициативу в музыкальных играх.	
	Развивать умение различать эмоциональное состояние контрастных музыкальных произведений об осени. Воспитывать любовь к красоте родного края. Рассмотреть репродукции картин о природе, чтение стихов об осени.	
	Формировать представления об изменениях, происходящих в жизни животных и растений осенью.	



	Побуждать к эмоциональным творческим выступлениям.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Сюжетно – ролевая игра Музыкально – дидактическая игра	«Музыкальное занятие» «Музыкальное окошечко»
<b>Работа с родителями</b>	Консультация	«Роль музыкально – дидактических игр в творчестве детей»
<b>Работа с воспитателями</b>	Папка - передвижка Консультация	«Пойте с нами» «Развитие музыкально – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»

## Ноябрь

1.	2.	3.
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Учить детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, отметить разнообразные динамические оттенки. Предложить детям высказаться в каких случаях может звучать это произведение.	«Мама поёт» муз. Тиличеевой
<b>Пение</b> Развитие слуха и голоса	Расширять представление детей о жанрах музыкальных произведений, учить определять характер марша.	«Марш игрушечных солдатиков» муз. Левкодимова
Усвоение певческих навыков	Продолжать формировать звуковысотный слух детей: различать интервалы (секунда, терция и др.)	«Зайка» муз. Карасёва
Песенное творчество	Учить детей исполнять песню весёлого, оживленного характера, рисующую картину зимы. Петь лёгким звуком, протяжно, мягко заканчивая музыкальные фразы. Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами.	«Я умею рисовать» муз. Абелян «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе «Голубые санки» муз. Иорданского
<b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнения	Предложить детям импровизировать «песенку часов» на слоги «Тик – так», используя разнообразные темпы (медленный и быстрый)	На слоги «Тик – так»  «Громче – тише» муз. Раухвергера
Этюды	Учить детей воспринимать	«Учись плясать по – русски» муз. Вишкарёва  «Тихий танец» муз. Моцарта

Танцы	динамические, темпвые изменения в музыке и передавать их в движении, выполняя перестроение.	«Русская пляска» р. н. мелодия обр. Александрова
Игры	Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперёд с лёгким выбрасыванием ног вперед с оттянутым носком.	«Будь ловким» муз. Ладухина
Хоровод		«Новогодняя хороводная» муз. Шайдар
Танцевально – игровое творчество	Выполнять свободные мягкие движения рук и ног (развивать мышцы стопы и спины) под музыку, звучащую в высоком регистре.	«Медведь» муз. Ребикова
<b>Игра на металлофоне</b>		«Часики» муз. Вольфензона
<b>Динамическая пауза</b>	Учить детей исполнять движения русских плясок в паре, передавая весёлый характер музыки. Развивать чувство сопричастности к народной культуре.	«Капризуля» «Танец пальчиков» «Чи зубы чище?» «Кто что сделал?»
<b>Развлечение</b>	Способствовать развитию навыка выполнения движений под музыку, воспитывать выдержку. Слышать окончание звучания музыкальной фразы.	Театрализованное представление «Под зонтом»
<b>Праздник</b>	Учить выполнять танцевальные движения в кругу (тарелочки, тройные притопы), соблюдая ровные интервалы между друг другом.  Побуждать к поискам выразительных движений, передающих образ медведя.  Учить детей играть на металлофоне на 2 – х пластинках, расположенных рядом.  Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика  Расширять представление детей о жизни животных осенью. Развивать чувство взаимопомощи. Совершенствовать навык импровизиации в театрализованной деятельности.  Воспитывать внимание, любовь и заботу к окружающим людям (мамам, бабушкам). Развивать умение проявлять артистические качества во время песенной, танцевальной, игровой деятельности.	«Мама – слово дорогое»

<b>Самостоятельная работа</b>	Фланелеграф Музыкально – дидактическая игра	«Ритмическое лото» «Вот так зайцы»
<b>Работа с родителями</b>	Консультация	«День рождения – день особый»
<b>Работа с воспитателями</b>	Выставка детских рисунков Консультация	«Осенний праздник» Программа Черноскутовой «Народный календарь и дети»

## Декабрь

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Песенное творчество</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Развитие слуха и голоса.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнения</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Игра</p> <p>Танцы</p> <p>Хоровод</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, передающей сказочных героев. Учить воспринимать быстрый темп, низкий регистр, громкую или очень тихую динамику, используемые композитором для передачи образа. Расширять представления о классической музыке, знакомя с творчеством Грига.</p> <p>Продолжать совершенствовать творческую деятельность детей, используя разнообразные приемы (пение по – цепочке, передавая игрушку друг другу и др.)</p> <p>Учить детей петь песни веселого, задорного характера, передавать праздничное, новогоднее настроение. Различать запев, припев, музыкальное вступление и заключение. Чисто интонировать мелодию (скачки на сексту вверх).</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей, развивать музыкальную память.</p> <p>Учить детей выполнять плавные, мягкие взмахи руками (с ленточками), выполнять перестроение в шеренги, круг и другие. Учить исполнять танцевальное движение «Звездочка».</p>	<p>«Шествие гномов» муз. Грига «Баба Яга» муз. Чайковского</p> <p>«Марш» муз. Красева</p> <p>«Елочная песенка» муз. Попатенко «Новый год» муз. Юдина «Дед Мороз» муз. Витлина</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» Тиличеева</p> <p>«Плавные руки» муз. Глиэра «Росинки» муз. Майкапара</p> <p>«Котик и козлик» муз. Тиличеевой</p> <p>«Ловишка» муз. Гайдна</p> <p>Танец «Метелицы» муз. Ломовой «Танец гномов» муз. Черчеля</p> <p>«Новогодний хоровод»</p>

<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Динамическая пауза</b></p> <p><b>Развлечения</b></p> <p><b>Праздник</b></p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. Воспитывать ловкость.</p> <p>Учить детей легко, изящно исполнять движения в образных танцах, передавая характер и настроение музыки. Учить выполнять танцевальные движения согласованно в парах.</p> <p>Развивать умение выразительно исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать игру на 2-3 пластинках металлофона. Исполнять ансамблем согласованно.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Знакомить детей с народным календарём, приобщать к творчеству и обычаям различных народов Урала. Доставить радость.</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в театрализованных, игровых, танцевальных выступлениях. Доставить радость от общения со сказочными героями.</p>	<p>муз. Попатенко</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. н. м. обр. Попатенко</p> <p>«Снежная баба» «Чехарда» «Блинчик» «В магазине зеркал»</p> <p>Зимние игры и забавы «Разгуляй»</p> <p>«Новогодний праздник»</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p>	<p>«Новогодний праздник для игрушек вокруг искусственной елки»</p> <p>«Веселые подружки»</p>

<p><b>Работа с родителями</b></p>   <p><b>Работа с воспитателями</b></p>	<p>Консультация</p>  <p>Оформление папки – передвижки</p> <p>Консультация, репетиция</p>	<p>«Музыкальные способности – откуда берутся и как развиваются»</p> <p>«Скоро праздник»</p> <p>Разучивание новогодних хороводов, Разучивание ролей и танцевальных движений</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Январь

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>  <p><b>Пение</b> Песенное творчество</p> <p>Усвоение певческих навыков</p>  <p>Развитие слуха и голоса. <b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнения</p>  <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Игра</p>	<p>Расширять представления детей о значении музыки в различных жизненных ситуациях (праздники светские, церковные). Учить воспринимать музыку контрастного характера, давать сравнительную характеристику. Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке различных направлений.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, подражая игре на дудочке в определённой тональности.</p> <p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Исполнять песни выразительно, естественным голосом, без напряжения, выразительно по динамике.</p> <p>Развивать чувство ритма. Упражнять в передаче ритмического рисунка на палочках.</p> <p>Учить детей изменять движение в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>«Парень с гармошкой» муз. Свиридова «В церкви» муз. Чайковского</p> <p>«Дудочка» р. н. мелодия</p> <p>«Зимушка – зима» муз. Лукониной «Песня о Родине» муз. Елинека «Мы рисуем голубя» муз. Ширяева (другие песни о мире, Родине)</p> <p>«Небо синее» муз. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Ломовой</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой</p> <p>«Наши кони чисты» муз. Тиличевой</p> <p>«Игра со звоночком» муз. Ржавской</p>

<p>Танец</p> <p>Хоровод</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p>	<p>Совершенствовать выполнение прямого галопа. Учить выпол – нять поскоки.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, начи – нать и заканчивать движения под музыку.</p> <p>Учить детей исполнять русские танцевальные движения в соот – ветствии с характером музыки в паре.</p> <p>Учить выполнять хороводные движения в соответствии с текстом песни. Приобщать детей к народному творчеству.</p> <p>Побуждать детей играть на 2 –х пластинках металлофона знакомые песенки.</p> <p>Физкульминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Приобщать детей к народному театру. Проявлять интерес к сказочному действию, адекватно сопереживать настроению героев.</p> <p>Раскрывать истоки возникновения пожара. Закреплять знания противопожарной безопасности. Воспитывать желание оказывать помощь окружающим.</p>	<p>«Задорный танец» муз. Золотарёва</p> <p>«Ай да, берёза» муз. Попатенко</p> <p>«Небо синее» муз. Тиличевой</p> <p>«Зарядка» «Ворота» «Трубочка» «Игра в снежки»</p> <p>Театрализованное представление «Кудеса – чудеса»</p> <p>«Чтобы не было беды»</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Работа с родителями</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон)</p> <p>Консультация</p>	<p>«Концерт для игрушек»</p> <p>«Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Простейшие детские музыкальные инструменты. Как их создать в домашних условиях»</p>

<p align="center"><b>Работа с воспитателями</b></p>	<p align="center">Консультация, репетиция</p>	<p align="center">Программа Бурениной « _____ » _____»</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

## Февраль

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Песенное творчество</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Развитие слуха и голоса. <b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнения</p> <p>Этюд</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Игра</p> <p>Танец</p>	<p>Расширять представления детей о вокальной и инструментальной музыке. Развивать умение классифицировать музыкальные произведения (определять количество частей, их название). Воспитывать любовь к Родине, родному краю. Совершенствовать музыкальную память детей.</p> <p>Развивать интерес детей к творческой деятельности, познавать со струнным музыкальным инструментом – скрипкой.</p> <p>Учить детей исполнять песни, передавая особенности её характера (задорная, протяжная, шуточная, весёлая). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами., чисто интонировать мелодии песен в диапазоне ре 1 – до 2 октавы.</p> <p>Развивать динамический слух детей, умение исполнять мелодию в тихой динамике, прислушиваясь к интонации педагога.</p> <p>Развивать умение детей выполнять перестроения в 2, 3 шеренги, в колонну. Выполнять лёгкий бег змейкой, обратить внимание детей на осанку. Различать 2-е части музыки,</p>	<p align="center">«Марш» муз. Прокофьева «Моя Россия» муз. Струве</p> <p align="center">На слог «Ти – ли – ли» («Мы на скрипочке играем»)</p> <p align="center">«Курица» муз. Тиличевой «К нам гости пришли» муз. Александрова песни о Защитниках Отечества</p> <p align="center">«Колыбельная» муз. Тиличевой</p> <p align="center">«Шаг и бег» муз. Надененко</p> <p align="center">«Полька» немецкий народный танец</p> <p align="center">«Вальс кошки» муз. Золотарева</p> <p align="center">«Найди себе пару» латв. народная мелодия</p> <p align="center">Танец «Морской» (по выбору педагога)</p>

<p>Хоровод</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p> <p>Доминантное занятие</p>	<p>реагировать сменой движения.</p> <p>Закреплять представления детей о жанрах музыки, побуждать передавать характерные особенности танца польки в движении</p> <p>Побуждать передавать характерные особенности вальсовой музыки в движении. Развивать плавность движений рук.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Развивать умение выразительно, ритмично передавать образ в движении. Совершенствовать умение начинать движение с правой ноги и руки, кружиться вправо парами «вертушкой».</p> <p>Побуждать детей исполнять движения в соответствии с текстом песни, чисто интонировать мелодию без сопровождения.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию по одному и в ансамбле.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Расширять представления детей о Российской Армии, о почетной обязанности – защищать Родину. Развивать самостоятельность и двигательную активность детей в играх и упражнениях под музыку.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о многообразии музыкальных инструментов. Развивать умение их классифицировать по способу звукоизвлечения, тембру. Знакомить с инструментами: фортепиано, виолончель, скрипка, балалайка.</p>	<p>«Кот Васька» муз. Лобачёва</p> <p>«Смелый пилот» муз. Тиличеевой</p> <p>«На внимание» «Дом» «Сердитый язык» «Канон для малышей»</p> <p>«Буду в армии служить...»</p> <p>«В гостях у Петрушки» (музыкальные инструменты)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Самостоятельная работа</b>	Сюжетно – ролевая игра	«Цирковое представление»
<b>Работа с родителями</b>	Музыкально – дидактическая игра	«Веселый паровозик»
<b>Работа с воспитателями</b>	Консультация письменная	«Музыкальное воспитание в семье»
	Консультация	«Охрана голосового аппарата»

## Март

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Песенное творчество</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнение</p> <p>Этюд</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в частях суток (утро, вечер и др.): таким образом расширять знания детей о природе (что происходит со светлым и тёмным временем суток с наступлением весны)</p> <p>Поощрять стремление детей делиться своими наблюдениями об окружающем мире. Развивать эстетические чувства, интерес к музыке.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начать той взрослым, развивать ладовое чувство.</p> <p>Учить детей исполнять песни легко, весело, четко произносить слова. Самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев.</p> <p>Совершенствовать навык попадания на первый звук и правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Приобщать детей к народному творчеству. Пояснить, как использовались данные заклички в народе при встрече весны.</p>	<p>«Утро», «Вечер» сб. «Детская музыка» муз. Прокофьева</p> <p>«Мамин праздник» муз. Тиличеевой</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера</p> <p>«Пестрый колпачок» муз. Струве «Мамин день» муз. Гурьева (другие песни о маме)</p> <p>Русские народные заклички (по выбору педагога)</p> <p>«Упражнение с мячами» муз. Ломовой</p> <p>«Канавка» р. н. мелодия обр. Рустамова</p> <p>Ходьба на носочках с передачей предмета.</p> <p>«Гори, гори ясно» р. н. мелодия обр. Рустамова</p>

Игра	Учить детей выполнять движения с предметами согласованно, ритмично в колонне по 3 человека.	«Ищи игрушку» р. н. мелодия обр. Агафонникова
Танец		«Приглашение» р. н. мелодия
Хоровод	Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (на чет-верть), развивать ритмический слух.	«Земелюшко – чернозём» р. н. мелодия
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать умение выполнять движения с предметами в соответствии с музыкальными фразами. Развивать внимание.	«Петушок» р. н. попевка обр. Красева
<b>Динамическая пауза</b>	Развивать умение детей действовать самостоятельно, не подражая друг другу.	«Кискины ножки» «Гости» «Лошадка» «Скучно»
<b>Развлечение экологическое</b>	Развивать умение детей двигаться в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения, водить ровный круг, слышать динамические изменения в музыке.	«Веснянка»
<b>Праздник</b>	<p>Развивать умение выполнять танцевальные движения согласовано в парах, дать возможность пригласить девочку по желанию.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно инсценировать движения хоровода в соответствии с текстом. Подчеркнуть изменения в труде людей с наступлением весны.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне по одному и в ансамбле.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Расширять представление детей о весне как о сезонном явлении. Пояснить, какие изменения в жизни (труде) людей происходят с наступлением весны. Обогащать песенно – танцевальный опыт детей средствами музыкального фольклора.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи при чтении стихов к празднику. Развивать</p>	«Мамин праздник»

	эмоциональность при исполнении песен, танцев. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление преподносить подарки в виде песен, стихов, танцев.	
<b>Самостоятельная работа</b> <b>Работа с родителями</b>  <b>Работа с воспитателями</b>	Сюжетно – ролевая игра Музыкально – дидактическая игра Праздничная газета Деловая игра	«Концерт для мам» «Цветик – семицветик» «Моя мама лучше всех» «Занимательная музыка»

### Апрель

1.	2.	3.
<p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Пение</b> Развитие слуха и голоса</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения</p> <p>Этюд</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Танец</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке различных жанров: песенной и инструментальной. Углублять и конкретизировать представления детей об условиях жизни птиц с наступлением весны. Формировать представления детей об изобразительных моментах музыки, используемые композитором для создания образа.</p> <p>Развивать тембровый слух детей, различать голос товарищей, музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>Учить выразительно исполнять разнохарактерные песни, петь легко, подвижно, точно передавая ритмический рисунок (син-копы). Отчетливо пропевать слова, правильно исполнять мело – дию.</p> <p>Предложить детям импровизировать на текст залички о весне, используя несложные интонации (1, 2 ступени)</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполняя движения с предметами. Закреплять умение выполнять поскоки.</p>	<p>«Кто придумал песенку» муз. Львова – Компанейца «Пляска птиц» муз. Римского – Корсакова</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Прогулка» муз. Протасовой «Прекрасен мир поющий» муз. Волгиной (другие песни по выбору педагога)</p> <p>Закличка о весне (по выбору педагога)</p> <p>«Пружинка» муз. Гнесиной «Упражнение с цветами» («Вальс» муз. Дворжака)</p> <p>«Игра с куклой» муз. Ломовой (поспи и попляши)</p> <p>«А я по лугу» р. н. мелодия обр. Смирновой</p> <p>«Хлопушки» муз. Кизель – ваттер</p>

<p>Игра</p> <p><b>Игра на металлофоне</b></p> <p>Динамическая пауза</p> <p><b>Развлечение</b></p>	<p>Учить детей выполнять приставной шаг с приседанием.</p> <p>Продолжать развивать навыки импровизации с куклами, различать 3-х частную форму музыки и самостоятельно менять движение.</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание народных песен, действовать, не подражая друг другу.</p> <p>Развивать ритмический слух детей, выполнять точно несложный ритмический рисунок. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно организовывать игру, считалкой выбирая ведущего. Закреплять умение заводить ровный круг, выполнять поскоки.</p> <p>Исполнять точно сложный ритмический рисунок, играя на металлофоне на одном звуке.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Познакомить детей с жанром частушки, импровизировать в заданном жанре. Развивать устойчивый интерес к народному музыкальному фольклору. Исполнять частушки на народных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Зайка, выходи» (с бубном) р. н. мелодия обр. Римского-Корсакова</p> <p>«Гори, гори, ясно» р. н. мелодия</p> <p>«Смешные человечки» «Тук – тук» «Забей в ворота гол» «Прогулка»</p> <p>Праздник частушки «Маленькая да удаленькая»</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Работа с воспитателями</b></p>	<p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Игра на детских муз. инструментах</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>«Зонтик»</p> <p>«Петушок» р. н. попевка</p> <p>«Роль фольклорных песен и игрушек в воспитании детей»</p> <p>«Комплексно – интегрированные занятия»</p>

## Май

1.	2.	3.
<b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Обобщить и углубить знания детей о жанрах музыки. Развивать умение находить черты сходства и различия, выделять их характерные особенности. Расширять словарный запас детей.	«Колыбельная» муз. Свиридова «Марш» муз. Прокофьева  «День Победы» муз. Тухманова
<b>Пение</b> Развитие слуха и голоса	Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за родную страну.	«Качели» муз. Тиличевой
Усвоение певческих навыков	Развивать звуковысотный слух детей, упражнять в чистом ин – тонировании по звукам мажорной гаммы.	«Синяя вода» муз. Лукониной «Все м нужны друзья» муз. Струве «Весна» муз. Меньших (другие песни по выбору педагога о мире и дружбе)
Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос детей, вокально – слуховую интонацию. Закреплять умение брать дыхание через нос и удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить петь весело, задорно, подвижно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. Скребковой
<b>Музыкально – ритмические движения</b> Упражнения	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии в заданной тональности. Развивать интерес к произведениям народного творчества.	Вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба» «Березка» р.н.м. обр. Ломовой (Упражнение с кубиками)
Этюд – драматизация		«Цирковые лошадки» муз. Кресева
Танцевально – игровое творчество	Учить детей выполнять приседание с выставлением ноги вперёд на пятку. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами слаженно, различать 3 –х частную форму музыки.	Современные танцевальные песни (мелодии) для детей (по выбору педагога)
Игра		«Гори, гори ясно» р.н.м. муз. Ломовой
Танец	Предложить детям поделиться впечатлениями, полученными от посещения цирковых представлений, передать выступление цирковых лошадок в движении.	«Парный танец» муз. Александрова
Хоровод	Знакомить детей с современными танцевальными движениями.	«Во поле береза стояла» р. н. песня обр. Р-Корсакова
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить самостоятельно составить композицию танца.	«Кап-кап-кап» рум. н. песня обр. Попатенко

<p><b>Динамическая пауза</b></p> <p><b>Торжественный праздник</b></p> <p><b>Комплексное занятие с рисованием</b></p> <p><b>Развлечение</b></p>	<p>Различать регистровые изменения в музыке и передавать в движении. Побуждать передавать игровые образы эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей передавать движения в парах выразительно, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей к передаче музыкально – игрового образа при инсценировании песни, исполнять песню игриво, шутливо, весело.</p> <p>Развивать творчество детей, предложить им самостоятельно выбрать инструменты для игры в ансамбле.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Воспитывать у детей чувство уважения к ветеранам, гордости за свою Родину. Учить выразительно читать стихи патриотического содержания, исполнять песни о мире, дружбе.</p> <p>Чтение стихов, слушание народных песен, воспевающих красоту русской берёзки. Предложить детям полученные впечатления отобразить в рисунках.</p> <p>Знакомить детей с богатством природы Урала через творчество Русских писателей – сказочников (П. П. Бажова, Д. Н. Мамина – Сибиряка) Учить детей добру, трудолюбию, любви к родному краю.</p>	<p>«У жирафа» «Ленивый жук» «Кар – кар» «Хорошее настроение»</p> <p>«День Победы»</p> <p>«Люблю берёзку русскую»</p> <p>«В гостях у хозяйки медной горы» («Аленушкины сказки»)</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Работа с воспитателями</b></p>	<p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Подвижные игры, хороводы, упражнения с цветами</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>«Ритмическое эхо»</p> <p>«Песни о Великой Отечественной Войне»</p> <p>Диагностика и планирование индивидуальной работы с детьми в летний период</p>

### Технологии:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Каплунова «Ладушки»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

### Ожидаемые результаты.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## Организационный раздел

### Основные требования к организации развивающей среды в музыкальном зале

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной
- здоровьесберегающей
- эстетически-привлекательной

### Планирование работы в летний период (июнь)

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/с оц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально-ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
"Все мы делим пополам", Сл.М. Пляцковский	«Ножками затопали» - музыкально – ритмические упражнения	«Небо, воздух и земля» - игра Оркестр – игра на бубнах,	Принести: - музыкальные инструменты для	Консультация для родителей «Коммуникат

Муз. В. Шаинский	<p>«Барыня» - музыкально – ритмические упражнения (выставление ноги на пятку, исполнение «пружинки» и т.д.) «Дорога добра» , муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин «Весёлые путешественники», муз. М. Старокодомского «Передача платочка» «Приглашение» - танец «Догадайся, кто поёт» - игра</p>	погремушках, деревянных ложках	<p>танцевального творчества детей; - иллюстрации «Дружба» - сборник считалок для детских игр - дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p>	ивные игры для детей»
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально-ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Шутка», муз. И.С. Бах	«Марш» - музыкально – ритмические упражнения «Прыжки через лужи» - музыкально – ритмические упражнения «Махи руками» - музыкально –	«Пляска парами», р.н.м.	<p>Принести: - платочки для танцевального творчества детей; - иллюстрацию «Летняя пора» - сборник считалок для детских игр - пальчиковые игры о солнце,</p>	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»



	ритмические упражнения «Танец утят», ф.н.м. «Шире круг» - хоровод «Будь ловким» - игра		воздухе и воде - диск с детскими песнями о лете, солнце	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------	--

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
Гимн Санкт-Петербурга (официальный и неофициальный) «Утренняя молитва», муз. П.И. Чайковского «Песнь жаворонка», муз. П.И. Чайковского «Вальс», муз. П.И. Чайковского	«Марш», муз. Н. Богословского «Побегаем», муз. К. Вебера «Хороводный шаг», обр. Т. Ломовой «Весёлые дети», лит.н.м. «Полька», муз. Ю.Чичкова «Танец в кругу», ф.н.м. «Шёл козёл по лесу», р.н. песня-игра «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, слова Р. Алдоиной	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина «Передача платочка», р.н.м. «Приглашение», у.н.м.	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга - портрет П.И. Чайковского - иллюстрация к песне «Зелёные ботинки» - маска козлика - дидактическую игру «Три кита» - сборник детских считалок - диск с детскими песнями	Консультация для родителей «Роль музыкально-ритмических движений в оздоровлении детей»

			- диск с гимном Санкт-Петербурга (официальный и неофициальный)	
--	--	--	----------------------------------------------------------------	--

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«После дождя», в.н.м. «Игра в лошадки», муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко «Жаворонок», муз. М. Глинки	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца «Марш», муз. Н. Леви «Большие крылья», обр. А. Далуханяна «Плетень», муз. В. Калининкова «Как под яблонькой», р.н.м. «Я умею рисовать», муз. и сл.Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный», сл. Л. Кондрашенко, обр. В. Сибирского Танец с цветами (сб. Танцы для детей)	«Лисичка поранила лапку», муз. В. Гаврилина Упражнения с цветами	Принести в развивающую среду: - иллюстрации полей, лугов, садов. - иллюстрацию к произведению «Две гусеницы разговаривают» - цветы (для упражнений, танца) - иллюстрации к произведениям Чайковского и Глинки «Игра в лошадки» и «Жаворонок» - дидактическая игра «Узнай по звуку» - диски с русскими народными песнями и плясками - маски зайца, лисы	Консультации для родителей «Детские игры на развитие чувства ритма»

