

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 64
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 64
протокол № 1
от «26» 08 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 64
Приказ № 75
от «26» 08 2020 года
И.Д.Самулкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Авторы (должность):
Музыкальный руководитель
Г.В.Борзенкова

Санкт-Петербург
2020 г

СОДЕРЖАНИЕ	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Особенности развития детей дошкольного возраста
1.3	Планируемые результаты обучающимися программы: – целевые ориентиры;
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Принципы реализации образовательной области "Художественно–эстетическое развитие"
2.2	Комплексно-тематическое планирование
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников)
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Условия реализации программы
3.2	Организация предметно–развивающей среды
3.3	Планирование в летний период

Целевой раздел

Пояснительная записка

Основания для разработки программы

- «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию-протокол от 20.05.2015г.№2/15)
- Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) ГБДОУ детский сад № 64 Калининского района Санкт -Петербурга»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «О федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций–2.4.1.3049 от 15.05.13, № 26, с исправлениями от 27.08.2015г).

Срок реализации данной программы: 1 год

Рабочая программа по музыкальному развитию направлена на достижение следующей цели:

- развитие музыкальности детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи рабочей программы определяются общими целями и конкретизируются с учётом особенностей развития детей в каждом возрастном периоде:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству,
- формирование физического и психического здоровья,
- социальная адаптация
- развитие художественного воспитания, чувств, эмоций, воображения, мышления, памяти, речи ребенка,
- приобщение к элементарным знаниям в области искусства,
- формирование интереса к произведениям искусства,
- развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества,
- формирование основ художественно – эстетической культуры личности.

Средняя группа – продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В этом возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети этого возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет музыкальной деятельности.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и иметь контрастную двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
в средней группе (4 – 5 лет)
Сентябрь

Формы организации, виды музыкальной деятельности.	Программные задачи.	Репертуар.
1.	2.	3.
<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально – ритмические движения Упражнения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Этюд – драматизация</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Воспитывать любовь к красоте русской природы. Чтение стихов о березке.</p> <p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песни. Развивать умение пропевать четко слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать в ритме польки.</p> <p>Формировать умение ходить бодрым маршем, легко бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить весело, непринуждённо, эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями.</p> <p>Побуждать детей импровизировать движения, передавая знакомый игровой образ.</p> <p>Побуждать детей передавать выразительно знакомые плясовые движения с предметами.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на погремушках несложный ритм за педагогом.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра</p>	<p>«Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. А. Гречанинова</p> <p>«Осень» муз. Кишко «Осень наступила» муз. Насауленко</p> <p>«Лошадка» муз. Гречанинова, сл. Барто</p> <p>«Марш» муз. Беркович «Бег» («Полька» муз. Жилинского</p> <p>«Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Попатенко</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Можжевелова «Дождик» муз. Насауленко</p> <p>«Лошадка» муз. Потоловского</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко</p> <p>«Кап – кап – кап» румын. нар. песня обр Попатенко</p> <p>«Лимтя» «Листочки» «Лошадка» «Будь внимателен»</p>

	<p>Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p>	
<p>Развлечения</p> <p>Экологический праздник на участке</p> <p>Доминантное занятие по слушанию музыки.</p>	<p>Расширять представления детей о жизни домашних животных. Формировать понятие о том, что кошки и собаки – друзья человека</p> <p>Знакомить детей с приметами осени в естественных условиях. Учить вглядываться в красоту осенней природы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать представления о разнообразии звуков природы (осенью). Развивать оценочное отношение к окружающему миру природы.</p>	<p>«Наши лучшие друзья» («Кукольный спектакль – дошкольникам» авт. Караманенко)</p> <p>«Здравствуй, Осень!»</p> <p>«Что мы слышим осенью» (с элементами знаково – символической деятельности)</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Подвижные игры, хороводы</p> <p>Консультация письменная</p> <p>Беседа</p>	<p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Огородная – хороводная» «Узнай по голосу»</p> <p>«Задачи музыкального воспитания»</p> <p>«Роль воспитателя на музыкальном занятии»</p>

Октябрь

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения Игровые упражнения</p> <p>Этюд – драматизация</p> <p>Хороводы и танцы</p> <p>Игра с пением</p> <p>Танцевально - игровое творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать эмоциональную сферу детей, музыкальное восприятие песни веселого, радостного характера. Воспринимать пьесу грустного (минорного) характера. Формировать представление о ладе в музыке.</p> <p>Учить петь весело шуточную песенку о животных, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо пропевая слова, прислушиваясь к аккомпанементу.</p> <p>Предложить детям импровизировать на текст знакомой колыбельной, приобщать к русскому народному творчеству.</p> <p>Развивать умение двигаться ритмично, самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой трёх контрастных произведений</p> <p>Стимулировать детей к драматизации при передаче образа барабанщика.</p> <p>Учить детей двигаться парами по залу, свободно ориентируясь в пространстве. Выполнять танцевальные движения с платочками ритмично.</p> <p>Учить детей изменять характер движений в соответствии с изменением темпа, выполнять игровые движения, соответствующие тексту.</p> <p>Учить детей придумывать собственные движения согласно предложенному образу (зайчики)</p> <p>Учить детей давать название детским музыкальным инструментам (колокольчики, ложки, маракасы) Формировать навык правильного звукоизвлечения.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p>	<p>«Урожайная» муз. Филиппенко «Грустный дождик» муз. Кабалевского</p> <p>«Кисонька – мурысонька» р. н. песенка «Упрямые утята» муз. Флотова</p> <p>«Котенька – коток» р. н. колыбельная песня</p> <p>«Марш» муз. Парлова «Колыбельная» муз. Левидова «Барабанщик» муз. Кабалевского «Барабанщик» муз. Красева</p> <p>«Танец с платочками» р. н. мелодия «А я по лугу»</p> <p>«Платочек» укр. н. песня обр. Метлова</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко</p> <p>«Сорока – сорока» р. н. прибаутка обр. Попатенко</p> <p>«Урожай» «Игрушки» «Маляр»</p> <p>Запомни свое место»</p>
---	---	---

<p>Динамическая пауза</p> <p>Экологический праздник</p> <p>Развлечение</p>	<p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность детей, развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять представления детей о изменениях, происходящих в жизни животных и растений осенью.</p> <p>Приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать чувство взаимовыручки в преодолении трудностей.</p>	<p>«Путешествие на осеннюю полянку»</p> <p>«Колхозница Дуняша» авт. Е. Соковнина (с использованием р. н. песен)</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Подвижные игры, хороводы</p> <p>Консультация письменная</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание песен, отработка танцевальных движений к осеннему Празднику</p>	<p>«Угадай – ка»</p> <p>«Платочек» укр. нар. мелодия</p> <p>«Детские музыкальные инструменты»</p> <p>«Развитие у детей музыкально – творческих способностей»</p>

Ноябрь

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упражнения</p>	<p>Продолжать формировать музыкальный вкус детей на примере произведений о природе. Развивать умение отмечать средства выразительности, используемые композитором для передачи образа (динамика, темп, регистр, особенности аккомпанемента, мелодии)</p> <p>Учить детей петь, чисто интонируя высокие звуки в мелодии, точно соблюдая ритм.</p> <p>Учить петь весело, задорно пес – ни шуточного характера, отчетливо пропевая текст.</p> <p>Предложить детям самостоятельно придумать простейшие интонации на текст стихов А. Барто</p>	<p>«В поле» муз. Гречанинова «Осенью» муз. Майкапара</p> <p>«Цап–царап» муз. Гаврилова «Упрямые утята» муз. Крылатова «Как на тоненький ледок» р. н. п.</p> <p>«Мишка» муз. Гречанинова сл. Барто</p> <p>Хороводный шаг «Как у наших у ворот» р. н. м.</p>
--	--	--

<p>Этюд – драматизация</p> <p>Игра</p> <p>Танец</p> <p>Хоровод</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p>	<p>Упражнять детей в умении выполнять хороводный шаг по кругу в такт музыки.</p> <p>Развивать умение выполнять прыжки на двух ногах, реагируя на музыку, звучащую в высоком регистре.</p> <p>Предложить детям принять участие в драматизации, передавая интонации вопроса и ответа.</p> <p>Учить детей различать 2 –х части музыки, отличающиеся темповыми изменениями, выполнять бег враспынную, свободно ориентируясь в зале.</p> <p>Упражнять детей в выполнении танцевальных движений в парах: ритмичные удары погремушками, кружение «лодочкой»</p> <p>Побуждать малышей исполнять плясовые движения в соответствии с текстом песни весело, непринужденно, слаженно.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах деятельности, используя имеющийся представления о повадках животных (зайчиков).</p>	<p>«Прыжки» англ. нар. мелодия «Полли»</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова</p> <p>«Танец с погремушками» муз. Слонова</p> <p>«Елочка – красавица» муз. Лукониной</p> <p>«Зайчики» муз. Ломовой</p>
<p>Игра на металлофоне</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p> <p>Праздник</p>	<p>Упражнять детей в игре на металлофоне на одной пластинке.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Знакомить детей с русскими народными инструментами и их звучанием, историей их появления.</p> <p>Погружать детей в атмосферу сопричастности к национальным корням культуры родного края.</p> <p>Воспитывать внимание, любовь и заботу к окружающим близким людям (мамам).</p> <p>Вовлекать малышей в песенную, танцевальную, игровую деятельность, несложную драматизацию.</p>	<p>«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой</p> <p>«Снегирек» «Котище» «Улыбка» «Ласковая мама»</p> <p>«Весёлые музыканты»</p> <p>«Мама – слово дорогое»</p>

Самостоятельная работа	Музыкально – дидактическая игра	«Угадай, на чем играю»
Работа с родителями	Подвижная игра	Узнай по голосу»
Работа с воспитателями	Консультация	«Развитие творческих способностей дошкольников»
	Консультация	«Использование фольклорных форм в режимных моментах»

Декабрь

Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с механической музыкой (шарманка). Различать средства выразительности музыки, используемые автором, и называть их (регистр, темп, динамика). Развивать музыкальную память.	«Музыкальный ящик» муз. Свиридова «Колокольчики звенят» муз. Моцарта
Пение Усвоение певческих навыков.	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково; мягко заканчивать окончания слов. Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно интонировать мелодию.	«К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко «Новый год» муз. Юдина «Дед Мороз» муз. Витлина (другие песни о празднике)
Песенное творчество		«День – дан – дон»
Музыкально – ритмические движения Упражнения	Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки тонического трезвучия и точно интонировать их.	Бег врассыпную и ходьба по кругу («Рассыпался горох» р.н. м.) «Пружинка» («Посеяли девки лён» р. н. м.)
Этюд – драматизация	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать ритмично, легко передавать игровые образы.	«Медвежата» муз. Абелян
Игра		«Игра с Дедом Морозом» муз. Чайковского
Танец	Развивать воображение детей, предложить передать в движении характерные особенности медвежат.	«Танец медвежат», «Танец конфет» (другие танцы по желанию педагога)
Хоровод	Учить детей слышать окончание музыки и реагировать сменой движения, выполнять лёгкий бег врассыпную.	«Танец около ёлки»
Танцевально – игровое творчество	Учить детей выразительно передавать музыкальный образ в движении. Развивать умение выполнять танцевальные движения слаженно в парах и других	«Весёлые белочки» муз. Ребикова «Новогодние колокольчики» («Колокольчики звенят» муз. Моцарта.)

<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p> <p>Праздник</p>	<p>перестроениях.</p> <p>Учить водить ровный круг, выполнять спокойный хороводный шаг, ритмичные хлопки различных видов.</p> <p>Стимулировать проявление самостоятельности, передавая характерные особенности поведения белочек.</p> <p>Закреплять умение правильно извлекать звук на колокольчиках, давать характеристику тембровым особенностям звучания колокольчиков (знаково – символическая деятельность)</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Воспитывать бережное отношение к деревьям, сочувствие. Провести акцию «Ёлочка» Создать праздник для игрушек.</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в театрализованных, игровых, танцевальных выступлениях. Доставить радость от общения с Дедом Морозом и Снегурочкой.</p>	<p>«Снежинки» «Кто приехал?» «Саночки»</p> <p>«Настроение»</p> <p>«Новогодний праздник для кукол» (вокруг искусственной ёлки)</p> <p>«Новогодний праздник»</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Иллюстрации, атрибуты к новогодним хороводам и танцам</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Папка- передвижка Новогоднее поздравление</p> <p>Разучивание новогодних хороводов, отработка ролей к новому представлению</p>	<p>«Танец медвежат» «Танец конфет»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Пойте с нами»</p>

Январь

<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей воспринимать и характеризовать музыку контрастного характера. Замечать средства выразительности музыки, используемые композитором для передачи образа, близкого детям.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст в определённой тональности.</p>	<p>«Болезнь куклы» «Новая кукла» муз. Чайковского</p> <p>«Самолёт» муз. Гречанинова, сл. Барто</p>
<p>Пение Песенное творчество</p> <p>Развитие певческих навыков.</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, мягко пропевать окончания музыкальных фраз.</p>	<p>«Голубые санки» муз. Иорданского «Радуга» муз. Роон</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. Упражнения.</p>	<p>Учить детей выполнять различные виды кружения в паре и по одному. Развивать умение мальчиков приглашать на танец девочек.</p>	<p>«Кружимся парами» муз. Ломовой «Марш» муз. Гречанинова</p>
<p>Этюд – драматизация.</p>	<p>Развивать фантазию детей, передавая в движениях впечатления, полученные от зимних прогулок.</p>	<p>«Весёлая прогулка» муз. Чайковского «Весёлые мячики» муз. Сатулиной</p>
<p>Игра</p> <p>Танец</p>	<p>Развивать умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки., выразительно передавать игровые образы.</p>	
<p>Танцевально – игровое творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение детей двигаться легко, изящно в парах по кругу. Изменять характер движений в соответствии с трёхчастной формой произведения.</p> <p>Воспитывать заботу о близких, нуждающихся в помощи (покормите птиц зимой), побуждать передавать в движениях опыт, полученный от наблюдений за птицами (летают, клюют зёрна, прыгают, весело чирикают)</p>	<p>«Покажи ладошку» р. н. мелодия</p> <p>«Воробей» муз. Ломовой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей играть простейшие мелодии на одном звуке, правильно передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика</p>	<p>«Чик – чирик»</p>

<p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p> <p>Тематическое занятие</p>	<p>Психогимнастика</p> <p>Провести наблюдение за водой и её свойствами, используя полученный опыт в танцевально– игровой деятельности. Воспитывать чувство коллективизма, желание соревноваться друг с другом.</p> <p>Используя знания, полученные от наблюдения за птицами зимой у кормушки, отметить: какие птицы прилетают, какие у них голоса. Побуждать участвовать в танцевально-игровом творчестве</p>	<p>«Пляска» «Наши пальцы» «Заборчик» «Снегурочка»</p> <p>«Цветные льдинки»</p> <p>«Покормите птиц зимой»</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Хороводы вокруг искусственной елки</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>«Веселый колпачок»</p> <p>«Роль народной песни и игрушки в эстетическом воспитании детей»</p> <p>«Фоновая музыка. Её значение в жизни ребенка»</p>

Февраль

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Песенное творчество</p> <p>Развитие певческих навыков</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упражнения</p>	<p>Развивать устойчивый интерес к музыке. Отмечать средства выразительности музыки, используемые композитором для передачи образа, близкого детям.</p> <p>Установить связь музыкальных произведений с праздниками, формируя чувство сопричастности к событиям, происходящим в семье, детском саду.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, пояснить детям в каких ситуациях звучит маршевая музыка.</p> <p>Развивать умение исполнять песни о маме и бабушке ласково, напевно, мягко пропевая концы музыкальных фраз. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к родным. Развивать нижне - диафрагмальное дыхание, продолжительный выдох.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Шумана «Материнские ласки» муз. Гречанинова</p> <p>«Марш» муз. Гречанинова сл. Барто</p> <p>«Есть песенка своя» муз. Шаинского «Заболела бабушка» муз. Гомоновой</p> <p>«Марш» муз. Бортко «Мы на луг ходили» р. н. мелодия</p> <p>«Считалка»</p>
--	--	---

<p>Этюд – драматизация</p> <p>Игра</p> <p>Танец</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Эколого – оздоровительное развлечение</p> <p>Развлечение</p>	<p>Упражнять детей в выполнении шага с высоким подъёмом коленей ритмично, следить за стопой.</p> <p>Учить детей оценивать действия свои и товарищей, поощрить активных детей, развивая чувство уверенности.</p> <p>Развивать умение находить место в колонне после бега в рассыпную</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение под музыку.</p> <p>Обучать умению двигаться в парах по кругу лёгким бегом, выполнять ритмичные хлопки в ладоши, пружинку, кружиться «вертушкой».</p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкальных образов: хлопотливая курочка, непоседливые цыплята.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха, определяя музыкальный инструмент по звучанию.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Развивать потребность быть здоровым, формировать оценочное отношение к плохим привычкам. Вызвать сочувствие к болеющим игрушкам, товарищам.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за родных, которые служат в Российской армии. Вызвать желание расти сильными, здоровыми, ловкими. Поощрить детей, участвующих в индивидуальных песенных инсценировках.</p>	<p>муз. Агафонникова</p> <p>«Самолёты» муз. Магиденко</p> <p>«Топ и хлоп» муз. Назарова - Метнер</p> <p>«Наседка и цыплята» муз. Ломовой</p> <p>«Гармошка» муз. Тиличеевой Музыкально – дидактическая игра «Узнай свой инструмент»</p> <p>«Кто за кем идет» «Бойцы – молодцы» «Вырасти большим» «Смелый заяц»</p> <p>«Айболит в гостях у детей»</p> <p>«Вырасту и буду в армии служить»</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями Работа с</p>	<p>Игра на металлофоне знакомых простейших мелодий</p> <p>Аудиозаписи детских песен о маме</p>	<p>«Гармошка» «Сорока – сорока»</p> <p>«Учите с нами» «Организация музыкальных</p>

воспитателями	Консультация Консультация	уголков в группе»
---------------	------------------------------	-------------------

Март

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения Игровые упражнения</p> <p>Этюд – драматизация</p> <p>Пляска</p> <p>Игра</p>	<p>Знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов симфонического оркестра. Формировать представление о том, как при помощи тембровых особенностей инструментов можно передать характерные особенности голоса и походки человека и повадок животных. Заинтересовать новым жанром музыкального произведения – симфонической сказкой.</p> <p>Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая точный ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, выразительные элементы песен.</p> <p>Предложить малышам придумать песенку капли, радующейся наступлению весны, не повторяя мелодии товарищей.</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с 2-х частной формой, ритмично двигаться поскаками. Развивать умение выплнять плавные движения с предметами в такт медленного вальса.</p> <p>Предложить придумать пляски для медведицы, медведя и медвежат, передавая в движении изменения регистров (высокий, средний, низкий)</p> <p>Совершенствовать умение малышей чувствовать характер музыки, выполняя движения легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения игровых образов (медведь, зайцы) Упражнять в лёгких прыжках на двух</p>	<p>«Петя и волк» муз. Прокофьева</p> <p>«Медвежата» муз. Поплановой «Прекрасен мир поющий» сл. и муз. Абелян «Мы запели песенку» муз. Красева</p> <p>на слова «кап – кап – кап» (весенняя капель)</p> <p>«Поскоки» (муз. Жилинского «Полька») «Упражнение с ленточками» «Вальс» муз. Леви</p> <p>«Медвежата» муз. Левкодимова</p> <p>«По улице мостовой» р. н. мелодия</p> <p>«Медведь и заяц» муз. Ребикова</p>
---	---	---

<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p> <p>Праздник</p>	<p>ногах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать за педагогом на детских музыкальных инструментах (металлофон, колокольчики, треугольник)</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Формировать представление детей о изменениях, происходящих в природе с наступлением весны. Учить заклички и поговорки о весне, солнце. Продолжать знакомить с народным календарём.</p> <p>Вызвать желание доставить радость дорогим людям – маме и бабушке. Учить детей выразительно исполнять песни, читать стихи о празднике. Формировать чувство сопричастности с событиями, происходящими в семье.</p>	<p>«Песенка капли»</p> <p>«Здравствуйте» «Зайка» «Автомат» «Кузнечик»</p> <p>«Здравствуй, Веснушка – весна»</p> <p>«Мамин праздник»</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Игра на металлофоне (других детских музыкальных инструментах) знакомых простейших мелодий</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	<p>«Колыбельная» «Песенка капли» «Кап-кап-кап»</p> <p>«Музыкальная загадка» «ТСО в музыкальном воспитании ребенка» В помощь воспитателям при выборе народной и классической музыки</p>

Апрель

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор детей. Различать средства выразительности музыки и давать им характеристику. Учить высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях, используя жизненный опыт. Обучать детей выразительному пению разных по характеру песен (народная протяжная, шуточная, весёлая, грустная). Учить чисто интонировать в пределах ре – си первой октавы, смягчать концы музыкальных фраз. Развивать</p>	<p>«Детские игры» муз. Бизе «Пастушок» муз. Майкапара</p> <p>«Где был, Иванушка» р. н. песня</p> <p>«Зайка заболел» муз. Протасова «Озорной дождик» муз. Вихаревой</p>
--	---	--

<p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения</p> <p>Этюд-драматизация</p> <p>Пляска</p> <p>Игра</p>	<p>умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Побуждать детей импровизировать в жанре марша.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки (громко, тихо), выполняя перестроение в пары. Закреплять умение выполнять топающий шаг, ставить ногу на носок и пятку.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения различных игровых образов, используя пантомиму.</p> <p>Закреплять умение танцевать в парах, двигаться по ровному кругу. Совершенствовать навык выполнения ритмичных притопов и хлопков.</p> <p>Выполнять образные движения, передавая характер и повадки жи-вотных (кот, мышки). Развивать быстроту и ловкость движений.</p> <p>Исполнять не сложную мелодию на металлофону, дополняя игрой на детских муз. инструментах в общей динамике и темпе.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Воспитывать гордость за родную страну, первой отправившей человека в космос. Знакомить с героями – космонавтами: Гагариным, Беляевым, Терешковой. Развивать ловкость, силу, выносливость в играх.</p>	<p>«Марш» муз. Богословского</p> <p>«Сапожки скачут по дорожке» муз. Ломовой</p> <p>«Кружение по одному и в парах» муз. Филиппенко</p> <p>«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик</p> <p>«Приглашение» укр. н. мелодия обр. Теплицкого</p> <p>«Кот – мореход» муз. Металлиди</p> <p>«Дождик» р. н. попевка</p> <p>«Лужайка» «Гости» «Дятел» «Поссорились-помирились»</p> <p>«Юные космонавты»</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Игра на металлофоне (других детских музыкальных инструментах) знакомых простейших мелодий</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p>	<p>«Повтори за мной»</p> <p>«День рождения»</p> <p>«Наши праздники»</p>

Работа с родителями	Папка - передвижка	«Праздники разных народов»
Работа с воспитателями	Консультация	

Май

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упражнения</p> <p>Этюд – драматизация</p> <p>Пляска</p> <p>Игра</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Внимательно слушать музыкальные произведения. Различать средства выразительности музыки и называть их. Предложить выразить свои чувства, любованию красотой живых существ (бабочек, аквариумных рыбок) в рисунках. Формировать понятие: композиторы – классики.</p> <p>Учить детей исполнять народные песни с инструментальным сопровождением и без него. Способствовать стремлению петь мелодию чисто. Исполнять песни выразительно, подвижно, согласованно.</p> <p>Вовлекать всех детей в импровизацию на текст народной залички, развивать самостоятельность.</p> <p>Совершенствовать навык выполнения прямого галопа. Развивать умение взаимодействовать с предметами – флажками. Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевым характером музыки.</p> <p>Вовлекать детей в драматизацию, используя разнообразную мимику (удивление, досаду, радость и другие)</p> <p>Знакомить детей с современными танцевальными движениями. Выполнять их в характере музыки. Развивать чувство уверенности, раскованности в движениях.</p> <p>Использовать считалку при выборе ведущего. Вовлекать детей в ролевое участие, передавая особенности поведения животных и</p>	<p>«Бабочка» муз. Грига «Аквариум» муз. Сен – Санса «Карнавал животных»</p> <p>«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Кукушечка» р. н. песня обр. Арсеева «Паучок» р. н. песня</p> <p>Зачличка «Солнышко – колоколнышко...»</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой «Упражнение с флажками» муз. Беркович «Марш»</p> <p>«Катилось яблоко» р. н. считалка муз. Агафонникова</p> <p>Современные детские танцы -песни (по выбору педагога).</p> <p>«Курочки и петушок» муз. Фрида «Гуси – лебеди и волк» муз. Тиличевой</p> <p>«Цапля и лягушки» муз. Старокодамского</p> <p>«Лиса» р. н. прибаутка обр. Попова</p> <p>«Бабочка» «Теремок» Трубочка»</p>
---	---	--

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Развлечение</p>	<p>птиц. Закреплять умение двигаться по залу в рассыпную и пере – страиваться в шеренгу.</p> <p>Побуждать эмоционально передавать в движении игровые образы. Расширять кругозор детей о жизни обитателей водоёмов.</p> <p>Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне в ансамбле с педагогом. Исполнять согласовано, ритмично.</p> <p>Физкультминутка Пальчиковая игра Артикуляционная гимнастика Психогимнастика</p> <p>Расширять представления детей о жизни обитателей водоемов, лесов, полей. Формировать понятие «живая природа», почему она нуждается в защите людей. Предложить детям участвовать в акции, формируя активную жизненную позицию, непримиримость к несправедливости.</p>	<p>«Сердитый дедушка»</p> <p>«День земли» (экологическая акция «Берегиня»)</p>
<p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Работа с воспитателями</p>	<p>Игра на металлофоне (других детских музыкальных инструментах) знакомых простейших мелодий</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Письменная консультация</p> <p>Семинар – практикум</p>	<p>«Месяц май» «Самолет»</p> <p>«Оркестр»</p> <p>«О праздновании Дня Победы»»</p> <p>«Народные инструменты и приемы игры на них»</p>

Технологии:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Каплунова «Ладушки»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

Ожидаемые результаты.

В средней группе.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Организационный раздел

Основные требования к организации развивающей среды в музыкальном зале

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной
- здоровьесберегающей
- эстетически-привлекательной

Планирование работы в летний период (июнь)

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Зайка», обр. Г.Лобочёва «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Е. Тиличеевой «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней природы, игр детей летом - шапочки зайчиков и лисички - игрушку зайчика	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

	«Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Карагановой «Хитрый кот», р.н.п.		и кошки - внести картотеку пальчиковых игр - дидактическая игра «Кто в домике живёт»	
--	---	--	--	--

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (музыкально – ритмические движения, пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Зайка», обр. Г.Лобочёва «Кошка», муз. Ан. Александрова, слова Н. Френкель	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Е. Тиличеевой «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Карагановой «Хитрый кот», р.н.п.	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто	Принести в развивающую среду: - иллюстрации летней природы, игр детей летом - шапочки зайчиков и лисички - игрушку зайчика и кошки - внести картотеку пальчиковых игр - дидактическая игра «Кто в домике живёт»	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Дождик», муз. Н. Любарского «Вальс», муз. Ж. Колодуба «Колыбельная», муз. С. Разоренова	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Автомобиль», муз. М. Раухвергера «Поезд», муз. Н. Метлова «Шагаем как медведи», муз. Е. Коменоградского «Наш автобус голубой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой «Карусель», обр. Е. Тиличеевой «Пляска парами», обр. Т. Попатенко	Танцевальное творчество, р.н.м. Произвольный танец с цветами	Принести в развивающую среду: - иллюстрации достопримечательностей Петербурга (парки, цирк, интересные памятники – зайцу, Чижик-Пыжик, Кошка и т.д.) - маски (шапочки) кошки, лисы, зайца - дидактическая игра «К нам гости пришли» - картотека пальчиковых игр - цветы для произвольного танца	Консультации для родителей «Детские игры на развитие чувства ритма»

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности в группе, зал и др.)	Взаимодействие с родителями/соц. партнерами
Слушание (вокальное, инструментальное, др.)	Исполнение (пение, танец, игра на муз. инструментах)	Творчество (пение, танец, игра на муз. инструментах)		
«Ёжик», муз. Д. Кабалевского	«Поезд», муз. Н. Метлова	«Птички летают», муз.	Принести в развивающую	Консультация для родителей

<p>«Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p>	<p>«Марш», муз. Ф. Шуберта «Три синички», р.н.п. «медведи», муз. Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Карагановой «Маленький танец», муз. Н.Александрова «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>А.Серова «Зайчики», муз. М.Раухвергера</p>	<p>среду: - диск со звуками природы - диск с русскими народными плясками - иллюстрации животных и растений луга, поля, огорода - иллюстрации к песням «Три синички», «Есть у солнышка друзья» - маски (шапочки) зайчика, ёжика, мишки - дидактическая игра «Птицы и птенцы»</p>	<p>«Влияние музыки на психику ребёнка»</p>
--	--	---	---	--