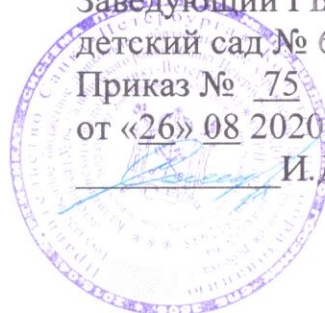


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 64
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 64
протокол № 1
от «26» 08 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 64
Приказ № 75
от «26» 08 2020 года



И. Д. Самулкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Авторы (должность):
Педагог дополнительного образования
Е.Ю.Скворцова

Санкт-Петербург
2020 г

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области – часть формирования эстетической культуры личности. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. Искусство участвует не только в развитии художественных, но и универсальных способностей ребёнка.

Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём. Нарисовав событие, ему легче потом рассказать о нём. Таким образом, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать.

Занятия различными видами изобразительной деятельности помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Итак, дошкольное детство - это самоценный период в жизни человека, в котором формируются психические процессы, свойства и качества личности, имеющие непреходящее значение. Изобразительная деятельность дошкольника оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения. Именно для их развития дошкольный возраст сенситивен, а изобразительная деятельность представляет для этого большие возможности.

Рабочая учебная программа «Рисовать легко и весело» направлена на развитие и активизацию творческих способностей детей посредством овладения изобразительными умениями, средствами художественной выразительности, языком изобразительного искусства с возможностью дальнейшего их использования в самостоятельной творческо-художественной деятельности.

Как правило, творческие возможности ребенка находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие его к занятиям изобразительным искусством, возможно разбудить эти творческие наклонности.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В средней группе изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Возникает чувства формы линии в рисунке сочетает в себе смесь формального и схематического изображения. Это рисунки-схемы, но с зачатками изображения похожего на действительность. Ребенок уже рисует большее число подробностей, более правдоподобно размещает отдельные части предмета.

Рисунки юного художника становятся более разработанными. Если он начинает добавлять новую деталь, то она непомерно большая и к тому же включается в рисунок в большом количестве. Например, на руке огромные пальцы, а дома сплошь заполнены окнами.

В изображении человеческого лица малыш использует для глаз чаще не точки, а круги. Включает в портрет также волосы, шею, пуговицы, другие детали.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве и на плоскости листа.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный

мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Рисуя, ребенок не только отражает свое представление о действительности, но и размышляет о ней, выражая свое понимание окружающего. Он проигрывает ситуации, в которые сам не попадает, или повторяет на качественно новом уровне хорошо знакомые события, по-новому их осмысливая.

Моделирование действительности в рисовании происходит на основе не только графических образов, но и речи, которая выполняет в этой деятельности разнообразные функции. Рассмотрим наиболее важные из них.

С помощью речи дошкольник поясняет содержание изображения, устраняет возможное расхождение между элементами рисунка и деятельностью. Такие пояснения для него очень важны, поскольку рисунок адресован другому человеку и должен быть ему понятен.

Цель: Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.

Задачи:

1. Развивать творческую личность – субъект воспитания, ориентирующуюся на дальнейшую самостоятельную деятельность в области изобразительного творчества;
2. Создавать условия для полного проявления творческого потенциала каждого ребенка;
3. Формировать навыки эмоционального восприятия, нравственно-эстетической отзывчивости, развивать эстетический вкус, чувства, оценку;
4. Развивать наблюдательность, способность живо откликаться на события окружающей действительности;
5. Формировать навыки и умения художественной деятельности, представления об основных средствах выразительности для создания художественного образа;
6. Способствовать первичному освоению художественных изобразительных материалов и техник;
7. Создавать положительный эмоциональный настрой в процессе творческой деятельности, помочь ребенку уверенно и свободно чувствовать себя.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа), один раз в неделю. Продолжительность - не более 20 минут.

Общее количество в год - 35

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – сентябрь, итоговый – май), а также промежуточный срез в середине года (январь).

Программа предполагает проведение индивидуальной работы по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с детьми, имеющими проблемы в деятельности – ведется по плану-программе индивидуальной работы
2. Индивидуальная работа с детьми успешными в деятельности – проводится при подготовке тематических выставок, участии в конкурсах, районных и городских мероприятиях.
3. Индивидуальная работа с детьми, отстающими от основной группы из-за пропуска важной темы. Поводится по необходимости. (Например, несколько детей пропустили рисование «подмалевка», который будет разрабатываться в течение следующих занятий, поэтому с этими детьми необходимо нарисовать «подмалевок»).

В программе предусмотрена реализация регионального компонента в тематике деятельности, посвященных родному городу, городским праздникам и важным событиям; участие в городских выставках («Петербург – город будущего»), а также локального компонента (компонента ДООУ). Ведущие направления инновационной деятельности ДООУ отражаются в тематике: «Наш участок», «На субботнике», «Мой детский сад», «Чем я люблю заниматься в детском саду», «Осенняя прогулка», «Зимние забавы», «Любимый уголок на участке детского сада», и реализуются в индивидуальных рисунках, коллективных работах, коллажах.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. Социально-коммуникативное развитие: рисование по впечатлениям просмотренных сказок в процессе театрализованной деятельности, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа. Умение вести диалог при обсуждении темы, содержания, замысла рисунка; работать в группе при создании коллективных работ.
2. Познавательное развитие: расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, ознакомлении с окружающим (люди, природа, мир), знакомстве со строением предметов, объектов; отражение полученных впечатлений,

знаний в рисунках. Отражение в рисунках впечатления от родного города, полученные на экскурсиях и в непосредственно образовательной деятельности.

3. Физическое развитие: использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; рисование по впечатлениям от спортивных праздников, соревнований, олимпиад. Использование физкультурных пауз, пальчиковой гимнастики в процессе деятельности. Рисование на темы спорта.
4. Речевое развитие: Использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической и диалогической речи при рассматривании репродукций картин, собственных рисунков и рисунков других детей.
5. Художественно-эстетическое развитие: Использование рисунков в оформлении к музыкальным праздникам. Использование музыкального сопровождения для создания настроения и наилучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Рисование вызывает у детей интерес при условии успешного овладения всеми необходимыми средствами и способами деятельности, что обеспечивает радость творчества, всестороннее развитие и позволяет эффективно решать задачи подготовки детей к школе; педагог профессионально грамотным руководством должен каждому ребенку дать возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Наглядности (широкое использование наглядных средств)
- Поступательная динамика от простого к сложному
- Свободы (свобода творческих замыслов, без принуждения)
- Выбора (предоставить ребенку выбор изобразительных материалов, техник, средств выразительности)
- Широкое использование дидактических игр и развивающих упражнений
- Вопросно-ответный принцип ведения занятий
- Индивидуальный подход к детям, учёт знаний, интересов, способностей каждого ребёнка

II. Содержательный раздел

Содержательная часть программы представлена следующими блоками:

А). Наши помощники (средства художественной выразительности). Занятия данного блока позволяют детям овладеть «изобразительной грамотой». Познакомиться и научиться пользоваться разнообразными изобразительными материалами, узнать и овладеть средствами художественной выразительности, через художественно – развивающие, интерактивные игры, практические занятия и упражнения.

В данном блоке дети узнают и осваивают:

- все разнообразие изобразительных материалов, способы работы с ними, сочетание материалов
- свойства и особенности цвета, как средства выразительности
- роль линии в рисунке, ее выразительные свойства
- азбуку композиции
- разнообразие форм и их выразительные свойства

Б). Синяя птица фантазии.

Этот блок включает рисование на сказочные и фантастические сюжеты. Так, прорисовав с детьми реальную тему, можно предложить её в фантастическом жанре. Сюда же можно включать рисунки по замыслу детей с предоставлением свободы в выборе сюжета, композиции, изобразительных материалов.

В). Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!

Отображение всего многообразия окружающего мира. Дети рисуют растения, птиц, зверей, человека, транспорт, постройки и многое, многое другое. Создают творческие композиции по предложенным темам. Отражают социально значимые события для нашей страны, города. Отражают знания и впечатления, полученные в детском саду.

Г). Волшебный мир искусства. В данном блоке дети знакомятся с многообразным миром изобразительного искусства, а также пробуют свои силы в разных видах и жанрах изобразительного искусства в процессе самостоятельной художественной деятельности.

- знакомятся с основными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
- знакомятся с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, сказочно-былинный)

- знакомятся с многообразием профессии художника (живописец, график, иллюстратор, театральный художник, художник-декоратор, художник по росписи).

Содержание данного блока может реализовываться как на специальных занятиях, так и как часть любой темы, предложенной детям в рамках данной программы.

Учебный план.

Цель: Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.

Категория слушателей: дети дошкольного возраста с 4 до 5 лет

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: – 1 раз в неделю 20 минут

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего учебных часов*	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
1	«Наши помощники»	3	1	2
2	«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир»	19	4	15
3	«Синяя птица фантазии»	8	2	6
4	«Волшебный мир искусств»	5	1	4
	Итого	35	8	27

*учебный час равен: средняя группа – 20 минут

Разделы программы	Название	Часы	Время (мин)	
			теория	практика
«Наши помощники»	1. «Кисточкины истории»	1	10	10
	2. «Речка Акварелька»	1	10	10
	3. «Дворец принцессы Льдинки и принцессы Солнечный лучик»»	1	5	15
«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!»	1. «Пушистый комочек»	1	5	15
	2. «Рыжая плутовка»	1	5	15
	3. «Веселый клоун»	1	4	16
	4. «Большого солнца маленький портрет»	1	5	15
	5. «Грибы на полянке»»	1	5	15
	6. «Березки осенью»	1	3	17
	7. «Золотые колоски»	1	6	14
	8. «Покормим птичку»	1	5	15
	9. «Семейное чаепитие»	1	5	15
	10. «Лепим снеговика»	1	5	15
	11. «Там, где всегда мороз»	1	5	15
	12. «Во дворе сосульки плакали»	1	3	17
	13. «Машины помощники»	1	3	17
	14. «Самый маленький гном»	1	4	16
	15. «Расцветает верба»	1	3	17
	16. «Салют над Невой»	1	5	15
	17. «Осенний букет»	1	6	14
	18. «Цветы для мамы»	1	6	14

	19. «Звезды, планеты, кометы»	1	6	14
«Синяя птица фантазии»	1. «Что мы умеем и любим рисовать»	2	4	36
	2. «Нарядная елочка»	1	5	15
	3. «Одень куклу»	1	3	17
	4. «Снежная картина»	1	5	15
	5. «Новогодняя мастерская»	1	5	15
	6. «Открытка к 23 Февраля»	1	5	15
	7. «По улице шагай – правила соблюдай»	1	3	17
«Волшебный мир искусств»	1. «Красивый чайник на яркой скатерти»	2	7	33
	2. «Окно в замке Снежной королевы»	1	5	15
	3. «Кукла в длинном сарафане»	1	5	15
	4. «Кто украл солнышко»	1	7	13
Итого (в учебных часах)		35	8	27

СЕНТЯБРЬ «Здравствуй, здравствуй, детский сад!»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»	1. «Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучить интересы и возможности детей в рисовании 2. Продолжать формировать интерес к занятиям рисованием в детском саду	- дети рисуют по своему желанию, самостоятельно выбирают изобразительные материалы
2	«Неделя безопасности»	2. «Кисточкины истории»	1. Продолжать формировать интерес к занятиям по рисованию в детском саду 2. Познакомить детей с правилами поведения в изобразительной студии 3. Познакомить с правилами пользования разными изобразительными материалами	- модели, отражающие правила поведения в изобразительной студии - плакаты, схемы, модели отражающие правила использования разных изобразительных материалов
3	«Мы в осенний лес пойдем и лукошко наберем»»	3. «Грибы на полянке»	1. Учить детей создавать простые композиции 2. Побуждать их дополнять свой рисунок выразительными деталями	- «Найди грибы» mimio-игра - обсуждение будущей композиции - «Старичок-боровичок надел шляпку на бочок...»
4	«Вырос славный урожай...»	4. «Речка - акварелька»	1. Знакомим детей с приемами работы, новой для них, акварельной краской 2. Закреплять приемы работы акварелью, раскрашивая изображения овощей и фруктов.	- от лица «Королевы кисточки» показываем детям особенности приемов работы с акварельными красками

ОКТЯБРЬ «Осенний хоровод»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Остров дружбы»	5. «Осенний букет» (коллективная работа)	1. Продолжать устанавливать эмоциональный контакт с детьми, доверительные дружеские отношения, прививать навыки совместной деятельности 2. Учить создавать вместе единую композицию, договариваться, ценить вклад каждого участника группы	- рассматривание иллюстраций с осенними цветами - обсуждение будущей композиции, выбор цветов и распределение деятельности каждого участника группы - в конце подчеркнуть, как совместные усилия помогли создать красивую картину
2.	«Золотые листья кружатся, летят»	6. «Березки осенью»	1. Продолжаем учиться составлять простые композиции 2. Учимся рисовать березки, передавая характерные особенности 3. Передаем особенности листвы (мелкие листочки) с помощью отпечатков ватной палочки	- Рассматриваем иллюстрации, вспоминаем впечатления на прогулке. Отмечаем особенности строения берез, характерный ствол, обращаем внимание на россыпь небольших желтых листочков.
3.	«Деревенское подворье»	7. «Пушистый комочек»	1. Познакомить детей с новой изобразительной техникой «сухая кисть» 2. Учить рисовать пушистого кролика щетиновой кистью в технике «сухая кисть» 3. Передавать характерные особенности (округлое тело, пушистый, длинные уши, короткий хвост)	- рассматривание иллюстраций в технике «сухая кисть» - приемы работы - рассматривание иллюстраций с изображением кроликов разного окраса - «живые картинki» на магнитной доске
4.	«Откуда хлеб пришел»	8. «Золотые колоски»	1. Учить составлять простой по композиции натюрморт, используя колосья и предметы народного промысла (берестяной туесок) 2. Учить рисовать натюрморт в графике, используя элементы декоративной росписи	- знакомство с жанром живописи – натюрморт, рассматривание репродукций - составление натюрморта с помощью предложенных предметов и растений - выполнение самостоятельных рисунков маркерами на картоне (черный, белый, золотой)

НОЯБРЬ «Мир, в котором я живу»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Я человек»	9. «Одень куклу»	1. Учить детей отражать в рисунках первичные гендерные представления (выбор одежды, прическа) 2. Обратит внимание детей на разные цветовые предпочтения мальчиков и девочек	- обсуждения с детьми различных предпочтений в одежде мальчиков и девочек, в выборе игрушек и т.п. - предложить одинаковые силуэты, схематично изображающие фигурку человека, и предложить превратить его в мальчика или девочку
2	«Бежала лесочком лиса с кузовочком»	10. «Рыжая плутовка»	1. Закреплять приемы рисования щетиновой кисть в технике «тычка» и «сухая кисть» 2. Учить рисовать лисицу, передавать особенности (острая мордочка, длинный пушистый хвост)	- напомнить детям приемы рисования щетиновой кистью в технике «тычок» и «сухая кисть» - Рассматривание изображений лисы в иллюстрациях, фотографиях, малой декоративной скульптуре
3	«Наши пернатые друзья»	11. «Покормим птичек воробьев, синичек»	1. Учить рисовать птичку с помощью отпечатка круглой поролоновой кисти 2. Передавать особенности окраса синички и воробья 3. Учить создавать простую композицию, дополнять рисунок деталями по своему желанию	Игра с плоскостным пособием «Птицы у кормушки»
4	«Есть у каждого свой дом – хорошо, уютно в нем»	12. «Семейное чаепитие»	1. Закреплять понятие семья, семейные отношения (любовь, забота, поддержка) 2. Учить рисовать предметы разного размера (кружка для папы, мамы и малыша)	Миміо-проект «Три медведя»

ДЕКАБРЬ: «Здравствуй, Зимушка-зима»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Приехала на тройке Зимушка-краса!»	13. «Снежная картина»	1. Учить детей рисовать деревья в снегу, создавать простую композицию, передавать характерные детали, отражающие сезонные явления	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем
2	«У зимы забав немало»	14. «Лепим снеговика»	1. Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей 2. Учить передавать характерные детали 3. Развивать творчество, предложить дополнить образ деталями по желанию детей, самостоятельно дополнить общую композицию рисунка.	- Рассматривание иллюстраций с разными образами снеговиков - игра с «живыми» картинками для усвоения пропорций изображения - mimio –игра «Наряди снеговика»
3	«Снег идет, снег идет, значит скоро Новый год»	15. «Нарядная елочка»	1. Учимся изображать елочку, украшать ее гирляндами, шариками, огоньками 2. Вызвать у детей радостные эмоции от предстоящего праздника	- рассматривание наряженной елки в группе - хороводная игра вокруг елки
4	«Сказочный переполох»	16. «Новогодняя мастерская маленьких волшебников»	1. Создание радостного настроения и положительных эмоций от предстоящего праздника – встречи Нового года 2. Воспитывать желание порадовать близких людей красивыми подарками к празднику	- изготовление новогодних открыток, сувениров, рисунков в подарок своим близким.

ЯНВАРЬ: «Загадочная снежная пора. Красавица ты, Зимушка-зима!»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.				
2.	«Идет волшебница зима»	17. «Там, где всегда мороз»	1. Учить детей изображать белого медведя, передавать характерные особенности и детали 2. Развивать творчество детей, предложить самостоятельно дополнить рисунок и образ.	- рассматривание иллюстраций с изображением белых медведей - обсуждение техники рисования и композиции - рассматривание иллюстраций с изображением северного сияния
3.	«Узоры Снежной королевы»»	18. «Окно в замке Снежной королевы»»	1. Продолжать формировать у детей представление о предметах народных промыслов, познакомить с гжельской росписью 2. Рассматривание узоров, простых элементов и орнаментов 3. Учить детей составлять самостоятельно простые узоры	- предложить детям украсить силуэт окошка в стиле гжельской росписи, подбирая соответствующую цветовую гамму.
4.	«Что нам стоит дом построить»	19. «Дворец принцессы Льдинки и принцессы Солнечный лучик»	1. Продолжить знакомить детей с холодной и теплой цветовой гаммой 2. Учить рисовать сказочный дворец, используя характерные детали и элементы декоративного рисунка	- mimio – игра «Найди гномикам домик» (холодные и теплые цвета)

ФЕВРАЛЬ: «Мир глазами детей»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Посуда на полке вся в полном порядке, стоит друг за другом как на зарядке»	20,21. «Красивый чайник на яркой скатерти»	1. Учить детей рисовать плоской синтетической кистью (флейц), получая широкие полосы. Учить с помощью кисти-флейц создавать яркие узоры, подбирая подходящую цветовую гамму. 2. Познакомить детей с профессией художника по росписи посуды 2. Учить детей рисовать чайник, использовать элементы декоративной росписи для украшения	- игра-занятие с плоской кистью-флейц; - рассматривание презентации, посвященной профессии художника по росписи посуды - рассматривание чайников разной формы, выявление общих деталей и различий
2	«И каждый честно трудится на месте, на своем»			
3	«Подрасту и вслед за папой тоже буду я солдатом»	22. «Открытки к 23 Февраля»	1. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к близким, желание порадовать папу красивым подарком. 2. Учить использовать трафарет, дополняя самостоятельным рисунком.	- рассматривание иллюстраций с военной техникой, вооруженными силами России. - выполнение рисунка с помощью трафарета по выбору детей - дополнение рисунка по желанию детей
4	«Как на масляной неделе из печи блины летели»	23. «Кукла в сарафане»	1. Учить детей рисовать человека – куклу в длинном сарафане 2. Учить использовать в рисунке элементы декора, для украшения сарафана 3. Передавать выразительность образу с помощью яркой цветовой палитры	- познакомить детей с русскими народными традициями (проводы зимы – встреча весны, блины на масленицу, народные костюмы).

МАРТ: «Удивительное рядом...»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Люблю свою маму, скажу я вам прямо»	24. Коллективная работа «Цветы для мамы»	1. Учить детей создавать общую композицию из отдельных элементов, воспитывать умение работать в единой команде. 2. Воспитывать любовь и заботу к маме, бабушке, желание порадовать их красивыми подарками	- предлагаем детям порадовать маму красивым подарком, нарисовать нарядный букет. - дети рисуют цветы, затем составляют общий букет
2	«Весна идет, весне дорогу»	25. «Во дворе сосульки плакали...»	1. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. 2. Учить отражать полученные впечатления в рисунках, рисовать сосульки, капель и первые цветочки примакиванием.	- после наблюдений с воспитателем в природе, рассматриваем с детьми иллюстрации тающих сосулек - рассматриваем видео «Капель» - рассматривание иллюстраций с первоцветами
3	«Разные машины по улицам спешат»	26. «Машины – помощники»	1. Учить детей рисовать машины, помогающие людям, общественный транспорт (автобусы, троллейбусы, трамвай). Изображать предметы прямоугольной формы, дополнять характерными деталями.	- рассматривание иллюстраций, дети изображают транспорт по своему выбору, передавая характерные особенности.
4	«Сказка за сказкой»	27. «Самый маленький гном»	1. Продолжаем осваивать рисование человека. Учить рисовать гнома, создавая сказочный образ, отражать характерные детали, элементы костюма. 2. Дополнять рисунок, создавая сказочную композицию.	- рассматривание иллюстраций

АПРЕЛЬ «Этот загадочный мир...»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Уроки Мойдодыра»	28. «Веселый клоун»	1. Учить детей рисовать веселый образ клоуна, передавать характерные особенности, мимику 2. Продолжать учить детей украшать рисунок, дополняя его по своему желанию 3. Развивать фантазию, воображение 4. Создать веселое, радостное настроение	- рассматривание иллюстраций - рассматривание деталей костюма клоуна: накладной нос, нарядный колпачок, парик -
2.	«Большое космическое путешествие»	29. «Звезды и кометы»	1. Вызвать интерес детей к таким понятиям как космос, планеты, звезды 2. Помочь воплотить полученные представления о космосе с помощью рисунков	- прием «монотипии» для изображения космического пространства, - изображаем ракету разноцветными мелками
3.	«Весна! Весна! Как воздух чист!»	30. «Расцветает верба»	1. Учить детей самостоятельно создавать простую композицию – веточки в вазе, сочетать в рисунке прием примакивания и рисунок приемом «тычка» 2. Учить отражать в рисунках явления природы	- рассматриваем распустившиеся веточки вербы или ивы, радуемся первым листочкам, любимся свежестью зеленого цвета
4.	Книжечная неделя: «Мы из сказок дедушки К.И. Чуковского».	31. «Кто украл солнышко»	1. Познакомить детей с книгой К.И. Чуковского «Краденое солнце» 2. Продолжать развивать воображение, фантазию при составлении композиции – облака и тучи в виде зверей 3. Продолжать учить детей рисовать щетиновой кистью приемом «тышка»	- рассматривание иллюстраций к сказке «Краденое солнце» - игра «На что похоже облако»

МАЙ «Цветущая весна»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Победа! Победа! Победа! Проносится весть по стране»	32. «Салют над Невой»	1. Отражать в рисунках социально-значимые события страны. 2. Учить рисовать красивый праздничный салют приемом «тычка» щетиновой кистью 3. Учить сочетать в рисунке разные изобразительные материалы и приемы (масляная пастель и акварель, прием рисования «тычком» и монотипия)	- просмотр видео «Праздничный салют в Санкт-Петербурге» - Симметричный отпечаток в технике монотипия - рисование салюта в технике «тычка»
2.	«Горел в траве росистой цветочек золотистый»	33. «Большого солнышка маленький портрет»	1. Продолжать учить детей сочетать в рисунке техники «кисть прима» и рисунок «тычком» 2. Продолжать знакомить с сезонными явлениями в природе, с цветами первоцветами 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	- рассматривание иллюстраций с цветами одуванчика - Чтение стихотворения « -
3.	«Улица полна неожиданностей»	34. «По улице шагай – правила соблюдай!»	1. Продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями, закрепить понятия «тротуар», « проезжая часть», пешеходный переход, светофор, дорожные знаки 2. Продолжать учить детей создавать простую композицию самостоятельно	- рассматривание фотографий и иллюстраций с разными дорожными ситуациями - создание самостоятельной творческой композиции
4.		35. «Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	- дети самостоятельно решают, что и как будут рисовать, самостоятельно выбирают изобразительные материалы

III. Организационный раздел

ФОРМА: Непосредственно образовательная деятельность по рисованию с педагогом-специалистом

Принципы организации деятельности:

1. Содержание, методика проведения и организация непосредственно образовательной деятельности по рисованию должны быть направлены на развитие и активизацию детского творчества. Для этого необходимо развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, овладение детьми разнообразными изобразительными материалами и техниками, обобщёнными способами изображения. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам.
2. Непосредственно образовательная деятельность проходит в творческой, игровой, сказочной форме, при партнёрском взаимодействии педагога и детей. Важно эмоциональное благополучие и комфорт каждого ребёнка. Возможность высказываться любому ребёнку в любое время.
3. Непосредственно образовательная деятельность по рисованию является средством воспитания детей. Она развивает психические процессы, познавательные способности, художественные способности.
4. Художественное развитие является частью многогранной работы дошкольного образовательного учреждения, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы, которая осуществляется в учреждении.
5. Особое значение имеет взаимосвязь художественно-развивающей деятельности с игрой. Использование игровых ситуаций, игровых приёмов, введение игровых персонажей, широкое использование и игровых упражнений.

Данная программа представляет такие подходы к руководству детской изобразительной деятельностью, при которых бы развивались и активизировались творческие способности ребенка, соответственно проектируя организацию педагогического процесса.

Для построения педагогического процесса выделены следующие этапы:

1. Определение основных моментов и условий, которые способствуют развитию и активизации изобразительного творчества детей, а на их основе выделение способов реализации данных условий.

Основные моменты, способствующие активизации детского творчества	Способы их реализации
Пробуждение любопытства и, следовательно, интереса к предмету, действенная мотивация	<ul style="list-style-type: none"> -игровые моменты и приемы, которые сохраняются и в подготовительной группе; -содержание в виде сказок; -наличие игровых и сказочных персонажей; -разнообразие изобразительных техник; -разнообразие изобразительных материалов;
Развитие психических процессов	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие психических процессов; -практическая деятельность детей;
Развитие воображения и фантазии	<ul style="list-style-type: none"> -сказочно-фантастическая тематика занятий; -дидактические игры, направленные на развитие воображения; -художественная литература;
Вооружение необходимыми изобразительными и техническими навыками и умениями; средствами художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> -через восприятие различных видов искусства -дидактические игры -игровые упражнения -практическое овладение разнообразными изобразительными техниками и материалами -целенаправленные приемы на овладение средствами художественной выразительности
Творческая атмосфера	<ul style="list-style-type: none"> -живой увлекательный материал -возможность высказаться любому ребёнку в любое время -наличие педагога, пользующегося любовью и доверием детей
Развитие смелости и свободы выражения творческих замыслов	<ul style="list-style-type: none"> -посильные задания -вселяющая уверенность поддержка педагога -индивидуальный подход к детям, учет знаний, интересов, способностей каждого ребёнка
Расширение кругозора детей, эмоционально – интеллектуального опыта	<ul style="list-style-type: none"> -посещение выставок, экскурсии -рассматривание репродукций, слайдов -знакомство с творчеством художников -содержательное наполнение
Общение с искусством	<ul style="list-style-type: none"> -художественно - развивающие игры -посещение музеев -самостоятельная повседневная деятельность детей

2. Методическое обеспечение (содержание, подбор наглядного материала, изобразительных материалов, художественно - развивающих игр, литературы, разнообразных методов и приёмов).

3. Практическое воплощение в изобразительной деятельности.

Содержание, методика проведения и организация изобразительной деятельности должны быть направлены на развитие и активизацию детского творчества. Для этого необходимо развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, овладение детьми разнообразными изобразительными материалами и техниками, обобщёнными способами изображения. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам.

Непосредственно образовательная деятельность проходит в творческой, игровой, сказочной форме, при партнёрском взаимодействии педагога и детей. Важно эмоциональное благополучие и комфорт каждого ребёнка. Возможность высказываться любому ребёнку в любое время.

Изобразительная деятельность является частью многогранной работы дошкольного образовательного учреждения, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы, которая осуществляется в учреждении.

Особое значение имеет взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности по рисованию с игрой. Использование игровых ситуаций, игровых приёмов, введение игровых персонажей, широкое использование и игровых упражнений.

Непосредственно образовательная деятельность проходит в специально оборудованном помещении – изостудии под руководством педагога дополнительного образования. В изобразительной студии имеется интерактивная доска с проектором, компьютер. Детские столики для рисования, стулья. Стеллажи для изобразительных материалов с открытыми полками, чтобы дети имели к ним свободный доступ. Мольберты для рисования и демонстрации иллюстраций, мольберт педагога. Дети рисуют за удобными столиками, столы очень мобильны и педагог имеет возможность располагать их в соответствии с потребностями, для каждого занятия. Можно работать как отдельно, так и подгруппами.

Шкафы для хранения произведений искусства, предметов народных промыслов, иллюстраций, пособий и др.; открытые полки для демонстрации предметов искусства.

Дети пользуются всем многообразием изобразительных материалов, представленных в изостудии:

- | | |
|---------------------------------|---|
| — простые и цветные карандаши | — кисти щетиновые |
| — масляная пастель | — кисти синтетические плоские и круглые |
| — восковые мелки | — кисти поролоновые плоские и круглые |
| — уголь, сангина | — клей |
| — фломастеры | — ножницы |
| — маркеры | — бумага разного формата |
| — акварель | — цветная бумага и картон |
| — гуашь | — бумага для пастели |
| — кисти беличьи разного размера | |

Педагог использует широкий спектр иллюстративного материала, подобранного в соответствии с тематикой занятий, а также альбомы с репродукциями, альбомы по изобразительному искусству. Предметы искусства: скульптура малых форм, хохломская посуда, гжель, дымковская, каргопольская игрушка, богородская игрушка, матрешки (семеновская,полохов-майдан, троицкая), керамические изделия.

Для реализации обучающих задач Программы, имеется большая подборка художественно-развивающих игр. Через игры дети узнают свойства цвета («Цветовое лото», «Одень клоуна», «Веселые краски», «Подбери палитру»), средства выразительности («Помощники художника»), знакомятся с жанрами живописи («Составь пейзаж», «Собери натюрморт», «Веселые портреты», «Собери портрет сказочного героя»)

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
1.	«Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучить интересы и возможности детей в рисовании 2. Продолжать формировать интерес к занятиям рисованием в детском саду	- бумага разного формата и цвета, изобразительные материалы по выбору детей
2	«Кисточкины истории»	1. Продолжать формировать интерес к занятиям по рисованию в детском саду 2. Познакомить детей с правилами поведения в изобразительной студии 3. Познакомить с правилами пользования разными изобразительными материалами	- модели, отражающие правила поведения в изобразительной студии - плакаты, схемы, модели отражающие правила использования разных изобразительных материалов - кисти, гуашевые краски, баночки для воды
3	«Грибы на полянке»	1. Учить детей создавать простые композиции 2. Побуждать их дополнять свой рисунок выразительными деталями	- «Найди грибы» mímio-игра - чтение стихотворения «Старичок-боровичок надел шляпку на бочок...» - альбомная бумага, кисти, гуашь, баночки для воды - иллюстрации с изображением грибов - муляжи грибов для рассматривания
4	«Речка - акварелька»	1. Знакомим детей с приемами работы, новой для них, акварельной краской 2. Закреплять приемы работы акварелью, раскрашивая изображения овощей и фруктов.	- «Королева Кисточка» - акварельные краски, кисти, салфетки, баночки для воды - крупные силуэтные изображения фруктов и овощей

ОКТАБРЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
5.	«Осенний букет» (коллективная работа)	1. Продолжать устанавливать эмоциональный контакт с детьми, доверительные дружеские отношения, прививать навыки совместной деятельности 2. Учить создавать вместе единую композицию, договариваться, ценить вклад каждого участника группы	- иллюстрации с осенними цветами (астры, георгины, гладиолусы) - бумага большого формата, плоские поролоновые кисти, кисти беличьи, баночки для воды
6.	«Березки осенью»	1. Продолжаем учиться составлять простые композиции 2. Учимся рисовать березки, передавая характерные особенности 3. Передаем особенности листвы (мелкие листочки) с помощью отпечатков ватной палочки	- иллюстрации и репродукции с изображением березы осенью - игра «Что за чем» - цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, ватные палочки
7.	«Пушистый комочек»	1. Познакомить детей с новой изобразительной техникой «сухая кисть» 2. Учить рисовать пушистого кролика щетиновой кистью в технике «сухая кисть» 3. Передавать характерные особенности (округлое тело, пушистый, длинные уши, короткий хвост)	- иллюстраций в технике «сухая кисть» - иллюстрации с изображением кроликов разного окраса - «живые картинки» на магнитной доске - щетиновые кисти, гуашь, влажные салфетки, цветная бумага, ватные палочки
8.	«Золотые колоски»	1. Учить составлять простой по композиции натюрморт, используя колосья и предметы народного промысла (берестяной туесок) 2. Учить рисовать натюрморт в графике, используя элементы декоративной росписи	- репродукции картин с изображением натюрморта - предметы, сухоцветы для составления натюрморта - картон цветной, маркеры золотой, белый, черный

НОЯБРЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
9	«Одень куклу»	1. Учить детей отражать в рисунках первичные гендерные представления (выбор одежды, прическа) 2. Обратить внимание детей на разные цветовые предпочтения мальчиков и девочек	- иллюстрации с изображением мальчиков и девочек - одинаковые силуэты, схематично изображающие фигурку человека, фломастеры, цветные карандаши
10	10. «Рыжая плутовка»	1. Закреплять приемы рисования щетиновой кистью в технике «тычка» и «сухая кисть» 2. Учить рисовать лисицу, передавать особенности (острая мордочка, длинный пушистый хвост)	- Изображения лисы в иллюстрациях, фотографиях, малой декоративной скульптуре - гуашь, щетиновая кисть, круглые беличьи кисти, баночки для воды, влажные салфетки, ватные палочки
11	«Покормим птичек воробьев, синичек»	1. Учить рисовать птичку с помощью отпечатка круглой поролоновой кисти 2. Передавать особенности окраса синички и воробья 3. Учить создавать простую композицию, дополнять рисунок деталями по своему желанию	- плоскостное пособие «Птицы у кормушки» - круглая поролоновая губка, гуашь, цветная бумага, круглые беличьи кисти, баночки для воды
12	«Семейное чаепитие»	1. Закреплять понятие семья, семейные отношения (любовь, забота, поддержка) 2. Учить рисовать предметы разного размера (кружка для папы, мамы и малыша)	Мимио-проект «Три медведя» - рассматривания разных кружек для чаепития - цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
13	«Снежная картина»	1. Учить детей рисовать деревья в снегу, создавать простую композицию, передавать характерные детали, отражающие сезонные явления	- репродукции с изображением зимнего пейзажа - цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды
14	«Лепим снеговика»	1. Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей 2. Учить передавать характерные детали 3. Развивать творчество, предложить дополнить образ деталями по желанию детей, самостоятельно дополнить общую композицию рисунка.	- иллюстрации с разными образами снеговиков - игра «Живые картинки» - mímio –игра «Наряди снеговика» - цветная бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, баночки для воды
15	«Нарядная елочка»	1. Учимся изображать елочку, украшать ее гирляндами, шариками, огоньками 2. Вызвать у детей радостные эмоции от предстоящего праздника	- иллюстрации с изображением нарядной елочки - гуашь, цветная бумага, кисти, перламутровая гуашь, глиттеры, кисти, баночки для воды
16	«Новогодняя мастерская маленьких волшебников»	1. Создание радостного настроения и положительных эмоций от предстоящего праздника – встречи Нового года 2. Воспитывать желание порадовать близких людей красивыми подарками к празднику	- разнообразные изобразительные и декоративные материалы.

ЯНВАРЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
17	«Там, где всегда мороз»	1. Учить детей изображать белого медведя, передавать характерные особенности и детали 2. Развивать творчество детей, предложить самостоятельно дополнить рисунок и образ.	- иллюстрации с изображением белых медведей, северного сияния - цветная бумага, масляная пастель, гуашь, кисти, баночки для воды
18	«Окно в замке Снежной королевы»	1. Продолжать формировать у детей представление о предметах народных промыслов, познакомить с гжельской росписью 2. Рассматривание узоров, простых элементов и орнаментов 3. Учить детей составлять самостоятельно простые узоры	- иллюстрации с элементами гжельской росписи - силуэт окна, гуашь, кисти, баночки для воды
19	«Дворец принцессы Льдинки и принцессы Солнечный лучик»	1. Продолжить знакомить детей с холодной и теплой цветовой гаммой 2. Учить рисовать сказочный дворец, используя характерные детали и элементы декоративного рисунка	- mimió – игра «Найди гномикам домик» (холодные и теплые цвета) - бумага для рисования, гуашь, кисти, баночки для воды

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
20	«Красивый чайник на яркой скатерти»	1. Учить детей рисовать плоской синтетической кистью (флейц), получая широкие полосы. Учить с помощью кисти-флейц создавать яркие узоры, подбирая подходящую цветовую гамму. 2. Познакомить детей с профессией художника по росписи посуды 2. Учить детей рисовать чайник, использовать элементы декоративной росписи для украшения	- презентация о профессии художника по росписи посуды - чайники разной формы (предметы и иллюстрации) - плоская кисть-флейц, кисти круглые, гуашь, баночки для воды, ватные палочки
21			
22	«Открытки к 23 Февраля»	1. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к близким, желание порадовать папу красивым подарком. 2. Учить использовать трафарет, дополняя самостоятельным рисунком.	- иллюстрации - трафареты военной техники - поролоновые спонжи для набивки трафарета - изобразительные и декоративные материалы по выбору детей
23	«Кукла в сарафане»	1. Учить детей рисовать человека – куклу в длинном сарафане 2. Учить использовать в рисунке элементы декора, для украшения сарафана 3. Передавать выразительность образу с помощью яркой цветовой палитры	- иллюстрации с изображением народных русских костюмов - куклы в традиционном наряде - альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки

МАРТ

№	Тема	Задачи	Материалы
24	Коллективная работа «Цветы для мамы»	1. Учить детей создавать общую композицию из отдельных элементов, воспитывать умение работать в единой команде. 2. Воспитывать любовь и заботу к маме, бабушке, желание порадовать их красивыми подарками	- иллюстрации с изображением красивых цветов - бумага большого формата, гуашь, кисти, баночки для воды, разноцветные маркеры
25	«Во дворе сосульки плакали...»	1. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. 2. Учить отражать полученные впечатления в рисунках, рисовать сосульки, капель и первые цветочки примакиванием.	- видео «Капель» - иллюстрации с первоцветами - цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды
26	«Машины – помощники»	1. Учить детей рисовать машины, помогающие людям, общественный транспорт (автобусы, троллейбусы, трамвай). Изображать предметы прямоугольной формы, дополнять характерными деталями.	- иллюстрации с изображением общественного транспорта - гуашь, кисти, альбомные листы, баночки для воды
27	«Самый маленький гном»	1. Продолжаем осваивать рисование человека. Учить рисовать гнома, создавая сказочный образ, отражать характерные детали, элементы костюма. 2. Дополнять рисунок, создавая сказочную композицию.	- иллюстрации с изображением гнома - отрывок мультфильма «Самый маленький гном» - альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши

АПРЕЛЬ

№	Тема	Задачи	Материалы
28	«Веселый клоун»	1. Учить детей рисовать веселый образ клоуна, передавать характерные особенности, мимику 2. Продолжать учить детей украшать рисунок, дополняя его по своему желанию 3. Развивать фантазию, воображение 4. Создать веселое, радостное настроение	- иллюстрации с изображением клоуна - накладной нос, нарядный колпачок, парик - альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды, ватные палочки
29	«Звезды и кометы»	1. Вызвать интерес детей к таким понятиям как космос, планеты, звезды 2. Помочь воплотить полученные представления о космосе с помощью рисунков	- иллюстрации с изображением космических пейзажей и космического пространства - бумага большого формата, масляная пастель, акварель, кисти, баночки для воды
30	«Расцветает верба»	1. Учить детей самостоятельно создавать простую композицию – веточки в вазе, сочетать в рисунке прием примакивания и рисунок приемом «тычка» 2. Учить отражать в рисунках явления природы	- веточки вербы или ивы - иллюстрации - вазочки разной формы - цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды
31	«Кто украл солнышко»	1. Познакомить детей с книгой К.И. Чуковского «Краденое солнце» 2. Продолжать развивать воображение, фантазию при составлении композиции – облака и тучи в виде зверей 3. Продолжать учить детей рисовать щетиновой кистью приемом «тычка»	- иллюстрации к сказке «Краденое солнце» - игра «На что похоже облако» - цветная бумага, гуашь, кисти синтетические плоские и круглые, баночки для воды

МАЙ

№	Тема	Задачи	Материалы
32	«Салют над Невой»	1. Отражать в рисунках социально-значимые события страны. 2. Учить рисовать красивый праздничный салют приемом «тычка» щетиновой кистью 3. Учить сочетать в рисунке разные изобразительные материалы и приемы (масляная пастель и акварель, прием рисования «тычком» и монотипия)	- видео «Праздничный салют в Санкт-Петербурге» - иллюстрации - масляная пастель, акварель, перламутровая гуашь, альбомные листы, кисти круглые беличьи и щетиновые, баночки для воды
33	«Большого солнышка маленький портрет»	1. Продолжать учить детей сочетать в рисунке техники «кисть прима» и рисунок «тычком» 2. Продолжать знакомить с сезонными явлениями в природе, с цветами первоцветами 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	- иллюстрации с цветами одуванчика - стихотворение О. Высоцкой «Одуванчик» - цветная бумага, кисти круглые беличьи и щетиновые, ватные палочки, баночки для воды, влажные салфетки
34	«По улице шагай – правила соблюдай!»	1. Продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями, закрепить понятия «тротуар», «проезжая часть», пешеходный переход, светофор, дорожные знаки 2. Продолжать учить детей создавать простую композицию самостоятельно	- фотографии и иллюстрации с разными дорожными ситуациями - альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши
35	«Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	- бумага разного формата, изобразительные материалы по выбору детей

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М: Пресс 1997
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002
4. Синтез искусств. Программа развития изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. Колесник Е.Н, СПб 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
9. Аверьянова. А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
10. Калинина Т.. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – изд. «Атлант», 2005
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники – М.: ТЦ Сфера, 2004
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2007
13. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках – СПб.: «Детство-пресс», 2003
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М. «Издательство Гном и Д», 2004
15. Никитина А.В. Рисование веревочкой. – СПб.: КАРО, 2006
16. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Изд.: «Ювента», 2002
17. Тюфанов И.В. Мастерская юных художников: развитие изобразительных способностей старших дошкольников – СПб.: «Детство-пресс», 2002
18. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез, 2005
20. Соломенникова О.А. Радость творчества: развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М., 2001
21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2002
22. Реттих М. Уроки рисования в стихах/ пер. с нем. Т.И. Попова. – Мн.: «Попурри», 2006
23. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники на пути к творчеству. М: 1999

24. Корнилова С., Галанов Г., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М: 1998
25. Курочкина Н.А Знакомство с книжной графикой.СПб: 1999
26. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом – СПб.: Изд. «Акцидент», 1996
27. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. – СПб.: Детство-пресс, 2003
28. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. – СПб.: Детство-пресс, 2008
29. Маркова Е, Помогите увидеть мир многоцветным! М: 1999
30. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007
31. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007
32. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2005
33. Дрезина М Игры на листе и бумаге, М: 2000
34. Гибсон, Тейлор. Развлекайся и рисуй / (веселые игры для развития детского творчества). Минск: Белфакс,1996
35. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
36. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
37. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
38. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. – СПб.: «Детство-пресс», 2005
39. Комарова Т.С., Ратанова Т.А Народное искусство в воспитании детей, М: 1997 Изобразительное искусство. Основы
40. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПб.: «Детгиз-Лицей», 2003
41. Соколова Н.Д. Ты пришел в музей. – Самара: Издательский дом «Агни», 2003