

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 64
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 64
протокол № 1
от «26» 08 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 64
Приказ № 75
от «26» 08 2020 года



И.Д.Самулкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЖУРАВЛИК»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Авторы (должность):
Педагог дополнительного образования
Е.Ю.Скворцова

Санкт-Петербург
2020 г

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области – часть формирования эстетической культуры личности. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. Искусство участвует не только в развитии художественных, но и универсальных способностей ребенка.

Рисую, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём. Нарисовав событие, ему легче потом рассказать о нём. Таким образом, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать.

Занятия различными видами изобразительной деятельности помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Итак, дошкольное детство - это самоценный период в жизни человека, в котором формируются психические процессы, свойства и качества личности, имеющие непреходящее значение. Изобразительная деятельность дошкольника оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения. Именно для их развития дошкольный возраст сенситивен, а изобразительная деятельность представляет для этого большие возможности.

Рабочая учебная программа для младшего дошкольного возраста «Рисовать легко и весело» направлена на развитие и активизацию творческих способностей детей 3-4 лет посредством овладения изобразительными умениями, средствами художественной выразительности, обогащением сенсорного опыта, активного развития познания.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Предпосылками продуктивной деятельности выступают потребность в самостоятельности и активности, подражание взрослому, освоение предметных действий, формирование координации движений руки и глаза.

Психологи как правило, различают несколько ступеней в рисовании у детей. В изобразительной деятельности детей дошкольного возраста можно выделить стадию каракулей,

штрихов и бесформенного изображения отдельных элементов, первую ступень схемы и вторую ступень возникающего чувства формы и линии.

Замыслы младших дошкольников очень неустойчивы. Внешние раздражители, возникшие трудности заставляют ребенка отказаться от первоначальной цели. В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Если педагог спросит его, что он нарисовал, он посмотрит на картинку и назовет ее. Но, о том же рисунке станут расспрашивать его завтра, ответ может быть совершенно другим.

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, **появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки.** Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется **рисованием по схеме**, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. Выготский Л. С. называет такой тип изображения «**головоногами**» (Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб: СОЮЗ, 1997. – 96 с.) . На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки.

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Ребенок, рисуя, часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то что он видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете (Выготский Л. С.).

На этой ступени ребенок рисует схематические изображения предмета, очень далекие от правдоподобной и реальной передачи его. В фигуре человека обычно при этом передается голова, ноги, часто руки и туловище. И этим все изображение человеческой фигуры ограничивается.

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует по памяти, а не с натуры. Один психолог, просивший ребенка нарисовать его мать, сидевшую тут же, имел случай наблюдать, как ребенок рисовал мать, ни разу не взглянув на нее. Однако не только прямые наблюдения, но и анализ рисунка очень легко вскрывают то, что ребенок рисует по памяти. **Он рисует то, что он знает о вещи, то, что ему кажется в вещи наиболее существенным, а вовсе не то, что он видит** или что он, следовательно, представляет себе в вещи. Когда ребенок рисует всадника на лошади в профиль, он честно рисует у всадника обе ноги, хотя наблюдателю сбоку видна только одна. Когда он рисует человека в профиль, он делает на рисунке два глаза.

Когда ребенок рисует человека в одежде, он рисует у него ноги под одеждой, которые ребенку не видны. Другим ясным доказательством того, что на этой ступени ребенок рисует по памяти, являются внешняя несообразность и неправдоподобность детского рисунка. Такие большие части человеческого тела, как туловище, часто вообще отсутствуют в рисунке ребенка, ноги растут прямо из головы, а иногда и руки; части соединены часто совершенно не в том порядке, в каком ребенок имеет случай их наблюдать на чужой человеческой фигуре.

Ребенок, рисуя, передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то, что он видит. Поэтому он часто на рисунке рисует лишнее, такое, чего он не видит; часто, наоборот, опускает в рисунке многое такое, что он, несомненно, видит, но что для него является несущественным в изображаемом предмете. Психологи приходят к согласному выводу, что на этой стадии рисунок ребенка является как бы перечислением, или, вернее, графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете.

Начиная с 3, 5 лет рисунок по-прежнему остается «головоногом», но те части тела, которые автор включил, находятся там, где нужно. Например, ребенок может не нарисовать туловище, зато ноги находятся внизу, а руки располагаются сбоку.

Он хочет, чтобы вы сохранили его "изделия". Рисует и карандашом, и красками (карандашом получается лучше).

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада,

а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте **начинает развиваться воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В младшем возрасте педагог формирует способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Учит находить связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учит детей видеть цельный художественный образ. Учит ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, способствует сотворчеству с педагогом и другими детьми.

Цель: Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.

Задачи:

1. Развивать творческую личность – субъект воспитания, ориентирующуюся на дальнейшую самостоятельную деятельность в области изобразительного творчества;
2. Создавать условия для полного проявления творческого потенциала каждого ребенка;
3. Формировать навыки эмоционального восприятия, нравственно-эстетической отзывчивости, развивать эстетический вкус, чувства, оценку;
4. Развивать наблюдательность, способность живо откликаться на события окружающей действительности;
5. Формировать навыки и умения художественной деятельности, представления об основных средствах выразительности для создания художественного образа;
6. Способствовать первичному освоению художественных изобразительных материалов и техник;
7. Создавать положительный эмоциональный настрой в процессе творческой деятельности, помочь ребенку уверенно и свободно чувствовать себя.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет один раз в неделю продолжительностью не более 15 минут.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (январь, итоговый – май).

Программа предполагает проведение индивидуальной работы по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с детьми, имеющими проблемы в деятельности – ведется по плану-программе индивидуальной работы

2. Индивидуальная работа с детьми успешными в деятельности – проводится при подготовке тематических выставок, участии в конкурсах, районных и городских мероприятиях.

3. Индивидуальная работа с детьми, отстающими от основной группы из-за пропуска важной темы. Проводится по необходимости.

В программе предусмотрена реализация регионального компонента в тематике деятельности, посвященных родному городу, городским праздникам и важным событиям; участие в городских выставках («Наша улица»), а также локального компонента (компонента ДООУ). Ведущие направления инновационной деятельности ДООУ отражаются в тематике: («Красивая клумба») и реализуются в индивидуальных рисунках, коллективных работах, коллажах.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по областям:

1. Социально-коммуникативная: рисование по впечатлениям просмотренных сказок в процессе театрализованной деятельности, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа. Умение вести диалог при обсуждении темы, содержания, замысла рисунка; работать в группе при создании коллективных работ.
2. Познавательное развитие: расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, ознакомлении с окружающим (люди, природа, мир), знакомстве со строением предметов, объектов; отражение полученных впечатлений, знаний в рисунках. Отражение в рисунках впечатления от родного города, полученные на экскурсиях и в непосредственно образовательной деятельности.
3. Физическое развитие: использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; рисование по впечатлениям от спортивных праздников, соревнований, олимпиад. Использование физкультурных пауз, пальчиковой гимнастики в процессе деятельности. Рисование на темы спорта.

4. Речевое развитие: Использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической и диалогической речи при рассматривании репродукций картин, собственных рисунков и рисунков других детей.
5. Художественно-эстетическое развитие: Использование рисунков в оформлении к музыкальным праздникам. Использование музыкального сопровождения для создания настроения и наилучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Рисование вызывает у детей интерес при условии успешного овладения всеми необходимыми средствами и способами деятельности, что обеспечивает радость творчества, всестороннее развитие и позволяет эффективно решать задачи подготовки детей к школе; педагог профессионально грамотным руководством должен каждому ребенку дать возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Наглядности (широкое использование наглядных средств)
- Поступательная динамика от простого к сложному
- Свободы (свобода творческих замыслов, без принуждения)
- Выбора (предоставить ребенку выбор изобразительных материалов, техник, средств выразительности)
- Широкое использование дидактических игр и развивающих упражнений
- Вопросно-ответный принцип ведения занятий
- Индивидуальный подход к детям, учёт знаний, интересов, способностей каждого ребёнка

I. Содержательный раздел

Содержательная часть программы представлена следующими блоками:

А). Наши помощники (средства художественной выразительности). Занятия данного блока позволяют детям овладеть «изобразительной грамотой». Познакомиться и научиться пользоваться разнообразными изобразительными материалами, узнать и овладеть средствами художественной выразительности, через художественно – развивающие, интерактивные игры, практические занятия и упражнения.

В данном блоке дети узнают и осваивают:

- все разнообразие изобразительных материалов, способы работы с ними, сочетание материалов
- свойства и особенности цвета, как средства выразительности
- роль линии в рисунке, ее выразительные свойства
- азбуку композиции
- разнообразие форм и их выразительные свойства

Б). Синяя птица фантазии.

Этот блок включает рисование на сказочные и фантастические сюжеты. Так, прорисовав с детьми реальную тему, можно предложить её в фантастическом жанре. Сюда же можно включать рисунки по замыслу детей с предоставлением свободы в выборе сюжета, композиции, изобразительных материалов.

В). Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!

Отображение всего многообразия окружающего мира. Дети рисуют растения, птиц, зверей, человека, транспорт, постройки и многое, многое другое. Создают творческие композиции по предложенным темам. Отражают социально значимые события для нашей страны, города. Отражают знания и впечатления, полученные в детском саду.

Г). Волшебный мир искусства. В данном блоке дети знакомятся с многообразным миром изобразительного искусства, а также пробуют свои силы в разных видах и жанрах изобразительного искусства в процессе самостоятельной художественной деятельности.

- знакомятся с основными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
- знакомятся с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, сказочно-былинный)

- знакомятся с многообразием профессии художника (живописец, график, иллюстратор, театральный художник, художник-декоратор, художник по росписи).

Содержание данного блока может реализовываться как на специальных занятиях, так и как часть любой темы, предложенной детям в рамках данной программы.

Учебный план.

Цель: *Развитие творческой активности детей посредством изобразительной деятельности и ознакомления с искусством.*

Категория слушателей: *дети дошкольного возраста с 3 до 4 лет*

Срок обучения: *1 год*

Режим занятий: *младшая группа (3-4 лет) – 1 раз в неделю 15 минут*

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего учебных часов*	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
1	«Наши помощники»	9	4	5
2	«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир»	15	6	9
3	«Синяя птица фантазии»	5	1	4
4	«Волшебный мир искусств»	6	2	4
	Итого	35	13	22

*учебный час равен: младшая группа – 15 мину

Разделы программы	Тема	Часы	Время (мин)	
			теория	практика
«Наши помощники»	1. «Поиграем вместе»	1	0	15
	2. «Веселый карандаш»	1	7	8
	3. «Где живут чудеса»	1	8	7
	4. «Помидоры в банке»	1	8	7
	5. «Что за палочки такие?»	1	7	8
	6. «Осенний листопад»	1	5	10
	7. «Выпал первый снег»	1	5	10
	8. «Зеленые веточки»	1	5	10
	9. «Капель»	1	6	9
«Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!»	1. «Травка»	1	7	8
	2. «Дорога для машин»	1	7	8
	3. «Шарфики для лесных зверят»	1	7	8
	4. «Покормим птичек»	1	7	8
	5. «Зарядка для клоуна»	1	7	8
	6. «Сушки с маком»	1	6	9
	7. «Разноцветные мячики»	1	7	8
	8. «Зайчик»	1	5	10
	9. «Весеннее солнышко»	1	5	10
	10. «Многоэтажный дом»	1	7	8
	11. «Белье на веревочке»	1	5	10
	12. «Коробки в шкафу»	1	5	10
	13. «Грузовая машина»	1	5	10

	14. «Дома на улице»	1	5	10
	15. Кирпичики для поросят	1	5	10
«Синяя птица фантазии»	1. «Что мы умеем и любим рисовать»	1	2	13
	2. «Нарядная елочка»	1	3	12
	3. «Красивая клумба»	1	5	10
	4. «Звезды и ракеты»	1	5	10
	5. «Праздничный салют»	1	5	10
«Волшебный мир искусств»	1. «Украсим одежду»	1	6	9
	2. «Нарядная матрешка»	1	6	9
	3. «Нарядный галстук»	1	6	9
	4. «Нарядный платочек»	1	6	9
	5. «Колобок на окошке»	1	5	10
	6. «Мишка» (по стихотворению А.Барто)	1	6	9
Итого (в учебных часах)		35	13	22

СЕНТЯБРЬ «Здравствуй, здравствуй, детский сад!»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Здравствуй, детский сад»	1. «Поиграем вместе»	1. Познакомиться с детьми, установить первый эмоциональный контакт	Игры с детьми в группе. «Знакомства», «Приглашение», «Прятки для пальчиков»
2	«Здравствуй, детский сад»	2. «Веселый карандаш»	1. Продолжать формировать интерес к занятиям по рисованию в детском саду 2. В совместной игре познакомить детей с бумагой и карандашом, учить правильно держать карандаш 3. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу для общения с детьми	- Игры с детьми в группе. «Знакомства», «Приглашение», «Прятки для пальчиков» - «Кто пришел к нам в гости, посетил наш сад? Скажем дружно вместе – веселый карандаш!» - педагог рисует на большом листе разные изображения, сопровождая рисунки стихотворными строчками, затем «Веселый карандаш» предлагает порисовать детям
3	«Моя любимая игрушка»	3. «Где живут чудеса»	1. Продолжить знакомство с детьми, создать положительный эмоциональный контакт, доверительные отношения 2. Вызвать интерес детей к занятиям рисованием в изостудии, познакомить детей с коллекцией народных деревянных игрушек.	Игра с детьми «Знакомства», игра – хоровод «Приглашение»; рассмотреть красивые расписные игрушки, изобразительные материалы, которые есть в изостудии. Если детки проявят желание, предоставить возможность подействовать с изобразительными материалами
4	«Во саду ли, в огороде...»	4. «Помидоры в банке»	1. Продолжать воспитывать у детей интерес к занятиям рисованием в изостудии детского сада 2. Учить детей получать изображение с помощью отпечатков поролоновой круглой кистью.	Интерактивная мини-игра «Собери помидоры в банку» Поможем бабушке Марусе сделать заготовки на зиму, нарисуем помидоры в банке.

ОКТЯБРЬ «Осенний хоровод»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Мы дружные ребята»	5. «Что за палочки такие?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать устанавливать эмоциональный контакт с детьми, доверительные дружеские отношения, прививать навыки совместной деятельности 2. Познакомить детей с масляными мелками, показать их возможности в рисовании (яркие насыщенные цвета, легкость скольжения по бумаге, ломкость) 3. Поддерживать попытки детей сравнивать очертания со знакомыми предметами 	Игра – загадка «Что за палочки такие?», игровое появление мелков, Педагог показывает приемы рисования мелками, сопровождая рисунки рифмовками, Затем дети рисуют мелками самостоятельно на общем большом листе бумаги, педагог подчеркивает, как дружно рисуют дети.
2.	«Листопад, листопад»	6. «Осенний листопад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся пользоваться кистью и красками 2. Закрепляем представления о желтом, красном, оранжевом цвете 3. Осваиваем прием «примакивания» 4. Учимся отражать в рисунке явления природы 	<ul style="list-style-type: none"> - «Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Желтые, красные листья по ветру кружат, летят» - игра «Повернись, покружись, в дерево превратись» - дети собирают осенние листья и играют с ними
3.	«В гостях у бабушки»	7. «Травка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей проводить прямые вертикальные линии 2. Закрепить названия домашних животных 3. Продолжать учить правильно пользоваться цветными карандашами, мелками, фломастерами 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная игра-mimio«Накормим домашних животных травкой» - дети помогают бабушке Марусе заготовить травку для домашних животных - изобразительные материалы предлагаем по выбору детей
4.	«Хлеб всему голова»	8. «Дорога для машин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся проводить прямые горизонтальные линии 2. Закреплять представление об основных цветах, соотносить цвет с предметом 3. Продолжаем осваивать приемы работы гуашевыми красками 	<ul style="list-style-type: none"> - «Поможем машинам привезти хлеб в город, построим дорогу» - строят дорогу для игрушечных машин из строительного конструктора - соотносим цвета: красная машинка поедет по красной дорожке...

НОЯБРЬ «Мир, в котором я живу»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Вот я какой»	9. «Украшим одежду»	1. продолжать учить детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, сочетать их с рисованием приемом примакивания. 2. обратить внимание детей на разные цветовые предпочтения мальчиков и девочек	- девочки украшают платья, а мальчики рисуют украшения на рубашке - дети рассказывают о своих цветовых предпочтениях
2	«Лесной хоровод животных»	10. «Шарфики для лесных зверят»	1. Продолжать учить детей рисовать прямые вертикальные линии, создавать узор, чередуя цвета 2. Закрепляем умение пользоваться кистью и гуашевыми красками 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание оказать помощь	Мама Зайчиха просит помочь перезимовать маленьким зайчатам, лисятам и другим лесным жителям
3	«Сел на окошко веселый птенец»	11. «Покормим птичек»	1. Учить рисовать округлые формы 2. Закреплять умение пользоваться цветными карандашами 3. Закрепляем знания детей о зимующих городских птицах 4. Воспитывать бережное отношение к пернатым, желание помогать.	Игра с плоскостным пособием «Птицы у кормушки»
4	«Мамочка любимая»	12. «Сушки с маком»	1. Учить детей рисовать округлые линии 2. Закрепляем умение пользоваться кистью и гуашевыми красками 3. Учимся отражать в рисунке особенности изображаемого объекта	Предлагаем детям нарисовать вкусные сушки с маком для любимой мамы.

ДЕКАБРЬ «Здравствуй, Зимushка-зима!»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Снежок порхает, кружится, на улице бело»	13. «Выпал первый снег»	1. Познакомить детей с новым способом рисования - примакивание ватной палочкой	- «Что такое за окном? Сразу в доме посветлело! Это снег лежит ковром! Самый первый, самый белый!»
2	«Мальчики и девочки быть здоровыми хотят»	14. «Разноцветные мячики»	1. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы 2. Уточнить представления детей о цветах	- игра с мячиками разного размера и цвета - «Мой веселый, звонкий, мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой Не угнаться за тобой!»
3	«Дед Мороз спешит на праздник»	15. «Нарядная елочка»	1. Учимся изображать елочку, украшать ее гирляндами, шариками, огоньками 2. Вызвать у детей радостные эмоции от предстоящего праздника	- рассматривание наряженной елки в группе - хороводная игра вокруг елки
4	«В гостях у сказки»	16. «Колобок на окошке»	1. Учить детей создавать очеловеченный образ на основе округлых форм, изображать характерные детали – глаза, рот, нос 2. Продолжать учить детей пользоваться кистью и гуашевыми красками, использовать для рисования деталей ватные палочки.	- напомнить детям сказку «Колобок», предложить нарисовать, как Колобок студился на окошке.

ЯНВАРЬ «Загадочная снежная пора. Красавица ты, Зимушка-зима!»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.				
2.	«Ледяное царство»	17. «Зайчик»	<p>1. Продолжать учить детей изображать предметы округлой формы, состоящие из нескольких частей</p> <p>2. Закреплять умение закрашивать окружность круговыми движениями</p> <p>3. Учить рисовать характерные детали, присущие конкретному образу; дорисовывать и дополнять изображение, передавая выразительность образу</p>	<p>- «Жили - были снегурята – это снежные зверята».</p> <p>Их из снега белого ребятишки сделали»</p> <p>- игра «Кто спрятался»</p> <p>- игра «Вышли детки гулять, стали снежный ком катать...» - слепили снежного зайку</p>
3.	«Матрешкины сказки»	18. «Нарядная матрешка»	<p>1. Продолжать формировать яркое образное представление о матрешке</p> <p>2. Рассматривание узоров, простых элементов и орнаментов</p> <p>3. Учить детей составлять самостоятельно простые узоры</p>	- интерактивная мини-игра «Укрась сарафан матрешке»
4.	«Дом в котором я живу»	19. «Многоэтажный дом»	<p>1. Учить рисовать предметы прямоугольной формы</p> <p>2. Учить отражать в рисунках явления окружающего мира</p>	<p>- предварительно дети на прогулке рассматривают многоэтажные дома</p> <p>- рассматривание иллюстраций и открыток</p>

ФЕВРАЛЬ «Мир глазами детей»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Раз, два, три, четыре много мебели в квартире»	20. «Коробки в шкафу»	1. Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы 2. Сочетать работу кистью и ватными палочками	- Интерактивная mimio – игра «Разложи кубики в коробки» - дети рисуют прямоугольники – «коробки» на полках шкафа, украшают их ватными палочками
2	«Всякий человек по делу узнается»	21. «Белье на веревочке»	1. Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы 2. Сочетать работу кистью и ватными палочками 3. Познакомить детей с трудом прачки.	- экскурсия с воспитателем в прачечную детского сада - игровая сценка «Как Маша белье стирала» - поможем Маше развесить белье
3	«Папу поздравляем с праздником мужским»	22. «Нарядный галстук в подарок папе»	1. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к близким, желание порадовать папу красивым подарком. 2. Формировать первичные гендерные представления детей. 3. Учить составлять простой декоративный орнамент.	- рассматриваем варианты узоров на галстуках - дети украшают силуэт галстука, составляя простые узоры с чередованием форм и цветового ритма
4	«Мы давно блинов не ели, мы блинчков захотели»	23. «Весеннее солнышко»	1. Продолжаем учить детей рисовать предметы округлой формы, располагать по кругу прямые или волнистые линии. 2. Учить детей «очеловечивать» образ, предавая рисунку выразительность и сказочность.	- познакомить детей с русскими народными традициями (проводы зимы – встреча весны, блины на масленицу – символ жаркого весеннего солнышка). - показать детям разные варианты рисования солнечных лучей.

МАРТ «Удивительное рядом»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1	«Вот так мама, золотая прямо!»	24. «Нарядный платочек»	1. Учить детей составлять несложные узоры, используя штампы; подбирать цветовые сочетания. Учить располагать узор в квадрате. 2. Воспитывать любовь и заботу к маме, бабушке, желание порадовать их красивыми подарками	- предлагаем детям порадовать маму красивым подарком, нарисовать нарядный платочек. - рассматриваем варианты узоров на платках - игра «Составь узор»
2	«Зима не даром злится, прошла ее пора – Весна в окно стучится...»	25. «Капель»	1. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. 2. Учить отражать полученные впечатления в рисунках, рисовать сосульки и капель примакиванием.	- после наблюдений с воспитателем в природе, рассматриваем с детьми иллюстрации тающих сосулек - посматриваем видео «Капель»
3	«Я без дела не сижу, грузы разные вожу»	26. Грузовая машина	1. Учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких прямоугольных форм 2. Развивать творчество детей, предложить дополнить рисунок деталями по своему желанию.	- «У нас машины разные зеленые и красные, Машины, за машинами шуршат своими шинами» - рассматривание игрушечной машины
4	«В гостях у сказки»	27. «Кирпичики для домика трех поросят»	1. Продолжаем осваивать рисование предметов прямоугольной формы 2. Воспитываем отзывчивость, желание помочь.	- предварительно – чтение сказки «Три поросенка» - поросятам нужны кирпичики, чтобы построить крепкий дом - интерактивная миміо – игра «Построй дом поросятам» - следовательские действия, обводки

АПРЕЛЬ «Этот загадочный мир...»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«Мальши-карандаши, на зарядку поспеши!»	28. «Зарядка для клоуна»	1. Закреплять умение детей рисовать округлые формы 2. Развитие мелкой моторики рук 3. Закрепление формообразующих движений	- нарисуем колечки для клоуна Гоши
2.	«Звезды – это интересно»	29. «Звезды и ракеты»	1. Вызвать интерес детей к таким понятиям как космос, планеты, звезды 2. Помочь воплотить полученные представления о космосе с помощью рисунков	- прием «монотипии» для изображения космического пространства, - изображаем ракету разноцветными мелками
3.	«Весенняя капель»	30. «Зеленые веточки»	1. Закреплять умение детей рисовать примакиванием 2. Учить отражать в рисунках явления природы	- рассматриваем распустившиеся веточки, радуемся первым листочкам, любуемся свежестью зеленого цвета
4.	Книжника неделя.	31. «Мишка»	1. Познакомить детей с книгой А.Барто «Игрушки», рассмотреть иллюстрации, вспомнить знакомые стихи 2. Учить изображать предмет, состоящий из деталей округлой формы 3. Воспитывать чувство эмпатии, желание помочь мишке.	- Рассматривание иллюстрированной книги А. Барто «Игрушки» - Создание игровой ситуации «У мишки болит лапка» - Рисуем «портрет» мишки

МАЙ «Цветущая весна»

№	Тема недели	Тема	Задачи	Краткое описание темы
1.	«День победы отмечает вся страна»	32. «Праздничный салют»	1. Отражать в рисунках социально-значимые события страны. 2. Учить рисовать красивый праздничный салют приемом «тычка» щетиновой кистью 3. Познакомить детей с новым видом изобразительных материалов – перламутровая гуашь.	- просмотр видео «Праздничный салют в Санкт-Петербурге» - рассматривание силуэтных изображений достопримечательностей города - рисование салюта в технике «тычка»
2.	«Если я сорву цветочек, если ты сорвешь цветок»»	33. «Красивая клумба»	1. Воспитывать у детей эстетические чувства по отношению к цветам, бережное отношение 2. Учить рисовать новым приемом – «гуашь по мокрому»	- рассматривание иллюстраций с красивыми цветами - просмотр видео «Как распускаются цветы» - рисуем красивую клумбу и наблюдаем как «распускаются» наши цветочки
3.	«Мы знакомимся с улицей»»	34. «Наша улица»»	1. Продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями, закрепить понятия «тротуар», «проезжая часть» 2. Продолжать осваивать рисование предметов прямоугольной формы, учить передавать особенности многоэтажного дома 3. Учить детей работать в группе, создавая единую композицию	- рассматривание фотографий - виртуальная прогулка по улицам около детского сада (https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/) - создание коллективной композиции «Наша улица»
4.		35. «Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	- дети самостоятельно решают, что и как будут рисовать, самостоятельно выбирают изобразительные материалы

III. Организационный раздел

ФОРМА: Непосредственно образовательная деятельность по рисованию с педагогом-специалистом

Принципы организации деятельности:

1. Содержание, методика проведения и организация непосредственно образовательной деятельности по рисованию должны быть направлены на развитие и активизацию детского творчества. Для этого необходимо развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, овладение детьми разнообразными изобразительными материалами и техниками, обобщёнными способами изображения. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам.
2. Непосредственно образовательная деятельность проходит в творческой, игровой, сказочной форме, при партнёрском взаимодействии педагога и детей. Важно эмоциональное благополучие и комфорт каждого ребёнка. Возможность высказываться любому ребёнку в любое время.
3. Непосредственно образовательная деятельность по рисованию является средством воспитания детей. Она развивает психические процессы, познавательные способности, художественные способности.
4. Художественное развитие является частью многогранной работы дошкольного образовательного учреждения, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы, которая осуществляется в учреждении.
5. Особое значение имеет взаимосвязь художественно-развивающей деятельности с игрой. Использование игровых ситуаций, игровых приёмов, введение игровых персонажей, широкое использование игровых упражнений.

Данная программа представляет такие подходы к руководству детской изобразительной деятельностью, при которых бы развивались и активизировались творческие способности ребенка, соответственно проектируя организацию педагогического процесса.

Для построения педагогического процесса выделены следующие этапы:

1. Определение основных моментов и условий, которые способствуют развитию и активизации изобразительного творчества детей, а на их основе выделение способов реализации данных условий.

Основные моменты, способствующие активизации детского творчества	Способы их реализации
Пробуждение любопытства и, следовательно, интереса к предмету, действенная мотивация	<ul style="list-style-type: none"> -игровые моменты и приемы, которые сохраняются и в подготовительной группе; -содержание в виде сказок; -наличие игровых и сказочных персонажей; -разнообразие изобразительных техник; -разнообразие изобразительных материалов;
Развитие психических процессов	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие психических процессов; -практическая деятельность детей;
Развитие воображения и фантазии	<ul style="list-style-type: none"> -сказочно-фантастическая тематика занятий; -дидактические игры, направленные на развитие воображения; -художественная литература;
Вооружение необходимыми изобразительными и техническими навыками и умениями; средствами художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> -через восприятие различных видов искусства -дидактические игры -игровые упражнения -практическое овладение разнообразными изобразительными техниками и материалами -целенаправленные приемы на овладение средствами художественной выразительности
Творческая атмосфера	<ul style="list-style-type: none"> -живой увлекательный материал -возможность высказаться любому ребёнку в любое время -наличие педагога, пользующегося любовью и доверием детей
Развитие смелости и свободы выражения творческих замыслов	<ul style="list-style-type: none"> -посильные задания -вселяющая уверенность поддержка педагога -индивидуальный подход к детям, учет знаний, интересов, способностей каждого ребёнка
Расширение кругозора детей, эмоционально – интеллектуального опыта	<ul style="list-style-type: none"> -посещение выставок, экскурсии -рассматривание репродукций, слайдов -знакомство с творчеством художников -содержательное наполнение
Общение с искусством	<ul style="list-style-type: none"> -художественно - развивающие игры -посещение музеев -самостоятельна повседневная деятельность детей

2. Методическое обеспечение (содержание, подбор наглядного материала, изобразительных материалов, художественно - развивающих игр, литературы, разнообразных методов и приёмов).

3. Практическое воплощение в изобразительной деятельности.

Содержание, методика проведения и организация изобразительной деятельности должны быть направлены на развитие и активизацию детского творчества. Для этого необходимо развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, овладение детьми разнообразными изобразительными материалами и техниками, обобщёнными способами изображения. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам.

Непосредственно образовательная деятельность проходит в творческой, игровой, сказочной форме, при партнёрском взаимодействии педагога и детей. Важно эмоциональное благополучие и комфорт каждого ребёнка. Возможность высказываться любому ребёнку в любое время.

Непосредственно образовательная деятельность по рисованию является средством воспитания детей. Она развивают психические процессы, познавательные способности, художественные способности.

Изобразительная деятельность является частью многогранной работы дошкольного образовательного учреждения, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы, которая осуществляется в учреждении.

Особое значение имеет взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности по рисованию с игрой. Использование игровых ситуаций, игровых приёмов, введение игровых персонажей, широкое использование и игровых упражнений.

Непосредственно образовательная деятельность проходит в специально оборудованном помещении – изостудии под руководством педагога дополнительного образования. В изобразительной студии имеется интерактивная доска с проектором, компьютер. Детские столики для рисования, стулья. Стеллажи для изобразительных материалов с открытыми полками, чтобы дети имели к ним свободный доступ. Мольберты для рисования и демонстрации иллюстраций, мольберт педагога. Дети рисуют за удобными столиками, столы очень мобильны и педагог имеет возможность располагать их в соответствии с потребностями, для каждого занятия. Можно работать как отдельно, так и подгруппами.

Шкафы для хранения произведений искусства, предметов народных промыслов, иллюстраций, пособий и др.; открытые полки для демонстрации предметов искусства.

Дети пользуются всем многообразием изобразительных материалов, представленных в изостудии:

- | | |
|---------------------------------|--|
| - цветные карандаши | - щетиновые кисти |
| - масляная пастель | - синтетические кисти |
| - восковые мелки | - поролоновые кисти (круглые, плоские) |
| - фломастера | - клей |
| - маркеры | - бумага для рисования разного формата |
| - беличьи кисти разного размера | - цветная бумага, картон |
| - гуашь | - бумага для пастели |

Педагог использует широкий спектр иллюстративного материала, подобранного в соответствии с тематикой занятий, а также альбомы с репродукциями, альбомы по изобразительному искусству. Предметы искусства: скульптура малых форм, хохломская посуда, гжель, дымковская, каргопольская игрушка, богородская игрушка, матрешки (семеновская,полохов-майдан, троицкая), керамические изделия.

Для реализации обучающих задач Программы, имеется большая подборка художественно-развивающих игр. Через игры дети узнают свойства цвета («Цветовое лото», «Одень клоуна», «Веселые краски», «Подбери палитру»).

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	задачи	материалы
1.	«Поиграем вместе»	1. Познакомиться с детьми, установить первый эмоциональный контакт	Мячик
2	«Веселый карандаш»	1. Продолжать формировать интерес к занятиям по рисованию в детском саду 2. В совместной игре познакомить детей с бумагой и карандашом, учить правильно держать карандаш 3. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу для общения с детьми	Мячик, большой карандаш, плоскостное изображение – «карандаш и его друзья», цветные карандаши, мольберт, большой лист бумаги
3	«Где живут чудеса»	1. Продолжить знакомство с детьми, создать положительный эмоциональный контакт, доверительные отношения 2. Вызвать интерес детей к занятиям рисованием в изостудии, познакомить детей с коллекцией народных деревянных игрушек.	Мячик, деревянные расписные игрушки, карандаши, мелки, фломастеры, краски
4	«Помидоры в банке»	1. Продолжать воспитывать у детей интерес к занятиям рисованием в изостудии детского сада 2. Учить детей получать изображение с помощью отпечатков поролоновой круглой кистью.	Интерактивная игра «Сложи помидорки в банку», поролоновые круглые кисти, силуэты банок, красная гуашь в ванночках

ОКТЯБРЬ

№	Тема	задачи	материалы
5	«Что за палочки такие?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать устанавливать эмоциональный контакт с детьми, доверительные дружеские отношения, прививать навыки совместной деятельности 2. Познакомить детей с масляными мелками, показать их возможности в рисовании (яркие насыщенные цвета, легкость скольжения по бумаге, ломкость) 3. Поддерживать попытки детей сравнивать очертания со знакомыми предметами 	Мяч, масляные мелки, бумага большого формата
6	«Осенний листопад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся пользоваться кистью и красками 2. Закрепляем представления о желтом, красном, оранжевом цвете 3. Осваиваем прием «примакивания» 4. Учимся отражать в рисунке явления природы 	Альбомные листы с принтом деревьев, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, баночки для воды
7	«Травка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей проводить прямые вертикальные линии 2. Закрепить названия домашних животных 3. Продолжать учить правильно пользоваться цветными карандашами, мелками, фломастерами 	Мелки, фломастеры, цветные карандаши зеленого цвета, листы с принтом домашних животных, интерактивная игра «Накорми домашних животных травкой»
8	«Дорога для машин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся проводить прямые горизонтальные линии 2. Закреплять представление об основных цветах, соотносить цвет с предметом 3. Продолжаем осваивать приемы работы гуашевыми красками 	Игрушки-машинки зеленого, желтого, красного, синего цвета; кирпичики тех же цветов; альбомные листы с принтом машинок 4-х цветов, гуашь красного, зеленого, синего, желтого цветов, кисти, баночки для воды

НОЯБРЬ

№	Тема	Задачи	материалы
9	«Украсим одежду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, сочетать их с рисованием приемом примакивания. 2. Обратить внимание детей на разные цветовые предпочтения мальчиков и девочек 	Силуэтные изображения платья или рубашки; гуашь, кисти, баночки для воды
10	«Шарфики для лесных зверят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей рисовать прямые вертикальные линии, создавать узор, чередуя цвета 2. Закрепляем умение пользоваться кистью и гуашевыми красками 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание оказать помощь 	Силуэтное изображение шарфика, гуашь основных цветов, кисти, баночки для воды.
11	«Покормим птичек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать округлые формы 2. Закреплять умение пользоваться цветными карандашами 3. Закрепляем знания детей о зимующих городских птицах 4. Воспитывать бережное отношение к пернатым, желание помогать. 	Плоскостное пособие «Птицы у кормушки», альбомные листы с принтом кормушки, цветные карандаши.
12	«Сушки с маком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать округлые линии 2. Закрепляем умение пользоваться кистью и гуашевыми красками 3. Учимся отражать в рисунке особенности изображаемого объекта 	Иллюстрации с изображением сушек, несколько сушек с маком для рассматривания, альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	задачи	материалы
13	«Выпал первый снег»	1. Познакомить детей с новым способом рисования - примакивание ватной палочкой	Цветная бумага с принтом деревьев, белая гуашь, ватные палочки; Иллюстрации с изображением снегопада
14	«Разноцветные мячики»	1. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы 2. Уточнить представления детей о цветах	Пластиковые мячики разных цветов, бумага, гуашь, кисти, баночки для воды.
15	«Нарядная елочка»	1. Учимся изображать елочку, украшать ее гирляндами, шариками, огоньками 2. Вызвать у детей радостные эмоции от предстоящего праздника	Иллюстрации с изображением новогодней елки; Цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, ватные палочки
16	«Колобок на окошке»	1. Учить детей создавать очеловеченный образ на основе округлых форм, изображать характерные детали – глаза, рот, нос 2. Продолжать учить детей пользоваться кистью и гуашевыми красками, использовать для рисования деталей ватные палочки.	Альбомные листы с принтом окошка, гуашь, кисти, баночка для воды, ватные палочки; Иллюстрации к сказке «Колобок»

ЯНВАРЬ

№	Тема	задачи	материалы
17	«Зайчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей изображать предметы округлой формы, состоящие из нескольких частей 2. Закреплять умение закрашивать окружность круговыми движениями 3. Учить рисовать характерные детали, присущие конкретному образу; дорисовывать и дополнять изображение, передавая выразительность образу 	<p>Иллюстрации с изображением детей, катающих снежные комки; Игра «Кто спрятался?»; Игра «Вышли детки гулять...»; Белая гуашь, кисти, ватные палочки, цветная бумага, баночки для воды</p>
18	«Нарядная матрешка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать яркое образное представление о матрешке 2. Рассматривание узоров, простых элементов и орнаментов 3. Учить детей составлять самостоятельно простые узоры 	<p>Интерактивная игра «Укрась матрешку»; Деревянная игрушка – матрешка; Силуэтные изображения матрешки, гуашь, кисти, ватные палочки, баночки для воды.</p>
19	«Многоэтажный дом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать предметы прямоугольной формы 2. Учить отражать в рисунках явления окружающего мира 	<p>Иллюстрации с изображением многоэтажных домов, гуашь, кисти, альбомные листы, баночка для воды.</p>

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	задачи	материалы
20	«Коробки в шкафу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы 2. Сочетать работу кистью и ватными палочками 	Интерактивная игра «Разложи кубики в коробки»; Бумага с принтом полок, гуашь, кисти, баночка для воды
21	«Белье на веревочке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы 2. Сочетать работу кистью и ватными палочками 3. Познакомить детей с трудом прачки. 	Ширма, небольшие «полотенца» прямоугольной формы, прищепки; Бумага с принтом веревки для белья, гуашь, кисти, баночки для воды.
22	«Нарядный галстук в подарок папе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к близким, желание порадовать папу красивым подарком. 2. Формировать первичные гендерные представления детей. 3. Учить составлять простой декоративный орнамент. 	Иллюстрации с изображением галстуков с несложным орнаментом; Силуэтное изображение галстука, гуашь, кисти, ватные палочки.
23	«Весеннее солнышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем учить детей рисовать предметы округлой формы, располагать по кругу прямые или волнистые линии. 2. Учить детей «очеловечивать» образ, предавая рисунку выразительность и сказочность. 	Иллюстрации с разными вариантами изображения солнца; Цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, ватные палочки

МАРТ

№	Тема	Задачи	материалы
24	«Нарядный платочек»	1. Учить детей составлять несложные узоры, используя штампы; подбирать цветовые сочетания. Учить располагать узор в квадрате. 2. Воспитывать любовь и заботу к маме, бабушке, желание порадовать их красивыми подарками	Платочки с несложным орнаментом (предметы или/и иллюстрации); Игра «Составь узор»; Кусочки ткани, цветная тушь, кисточки, баночки для воды
25	«Капель»	1. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. 2. Учить отражать полученные впечатления в рисунках, рисовать сосульки и капель примакиванием.	Видео «Капель»; Цветная бумага, гуашь, кисти, баночки для воды
26	Грузовая машина	1. Учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких прямоугольных форм 2. Развивать творчество детей, предложить дополнить рисунок деталями по своему желанию.	Игрушка – грузовая машина; Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды.
27	«Кирпичики для домика трех поросят»	1. Продолжаем осваивать рисование предметов прямоугольной формы 2. Воспитываем отзывчивость, желание помочь.	Интерактивная игра «Построй дом поросятам»; - кирпичики из набора для конструирования - Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды

АПРЕЛЬ

№	Тема	Задачи	материалы
28	«Зарядка для клоуна»	1. Закреплять умение детей рисовать округлые формы 2. Развитие мелкой моторики рук 3. Закрепление формообразующих движений	Колечки 4-х цветов; Бумага с принтом клоуна, гуашь, кисти, баночка для воды.
29	«Звезды и ракеты»	1. Вызвать интерес детей к таким понятиям как космос, планеты, звезды 2. Помочь воплотить полученные представления о космосе с помощью рисунков	Иллюстрации с изображением космического пространства, ракет Альбомные листы, гуашь, плоские широкие кисти (синтетика), масляная пастель, баночки для воды.
30	«Зеленые веточки»	1. Закреплять умение детей рисовать примакиванием 2. Учить отражать в рисунках явления природы	Распустившиеся веточки тополя; Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки для воды
31	«Мишка»	1. Познакомить детей с книгой А. Барто «Игрушки», рассмотреть иллюстрации, вспомнить знакомые стихи 2. Учить изображать предмет, состоящий из деталей округлой формы 3. Воспитывать чувство эмпатии, желание помочь мишке.	Книги с иллюстрациями А. Барто «Игрушки»; Игрушка – мишка Гуашь, кисти, цветная бумага, баночки для воды

МАЙ

№	Тема	Задачи	материалы
32	«Праздничный салют»	1. Отражать в рисунках социально-значимые события страны. 2. Учить рисовать красивый праздничный салют приемом «тычка» щетиновой кистью 3. Познакомить детей с новым видом изобразительных материалов – перламутровая гуашь.	Видео «Праздничный салют»; Бумага с принтом силуэтов достопримечательностей нашего города; гуашь перламутровая, щетиновые круглые кисти.
33	«Красивая клумба»	1. Воспитывать у детей эстетические чувства по отношению к цветам, бережное отношение 2. Учить рисовать новым приемом – «гуашь по мокрому»	Видео «Как распускаются цветы»; Фотографии клумб на участке детского сада» Бумага альбомная для рисования, поролоновые кисти плоские, баночки для воды, кисти, гуашь.
34	«Наша улица»	1. Продолжать знакомить детей с улицей, ее особенностями, закрепить понятия «тротуар», «проезжая часть» 2. Продолжать осваивать рисование предметов прямоугольной формы, учить передавать особенности многоэтажного дома 3. Учить детей работать в группе, создавая единую композицию	Фотографии улиц около детского сада; Просмотр виртуальных улиц вокруг детского сада (https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/) - бумага большого формата или обои, гуашь, масляная пастель, кисти разного вида, баночки для воды
35	«Что мы умеем и любим рисовать»	1. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	Бумага разного формата и цвета, изобразительные материалы по выбору детей

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М: Пресс 1997
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002
4. Синтез искусств. Программа развития изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. Колесник Е.Н, СПб 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
9. Аверьянова. А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
10. Калинина Т.. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – изд. «Атлант», 2005
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники – М.: ТЦ Сфера, 2004
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2007
13. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках – СПб.: «Детство-пресс», 2003
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М. «Издательство Гном и Д», 2004
15. Никитина А.В. Рисование веревочкой. – СПб.: КАРО, 2006
16. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Изд.: «Ювента», 2002
17. Тюфанов И.В. Мастерская юных художников: развитие изобразительных способностей старших дошкольников – СПб.: «Детство-пресс», 2002
18. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез, 2005
20. Соломенникова О.А. Радость творчества: развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М., 2001
21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2002
22. Реттих М. Уроки рисования в стихах/ пер. с нем. Т.И. Попова. – Мн.: «Попурри», 2006

23. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники на пути к творчеству. М: 1999
24. Корнилова С., Галанов Г., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М: 1998
25. Курочкина Н.А Знакомство с книжной графикой.СПб: 1999
26. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом – СПб.: Изд. «Акцидент», 1996
27. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. – СПб.: Детство-пресс, 2003
28. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. – СПб.: Детство-пресс, 2008
29. Маркова Е, Помогите увидеть мир многоцветным! М: 1999
30. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
31. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007
32. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2005
33. Дрезина М Игры на листе и бумаге, М: 2000
34. Гибсон, Тейлор. Развлекайся и рисуй / (веселые игры для развития детского творчества). Минск: Белфакс,1996
35. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
36. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
37. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004
38. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. – СПб.: «Детство-пресс», 2005
39. Комарова Т.С., Ратанова Т.А Народное искусство в воспитании детей, М: 1997 Изобразительное искусство. Основы
40. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПб.: «Детгиз-Лицей», 2003
41. Соколова Н.Д. Ты пришел в музей. – Самара: Издательский дом «Агни», 2003