

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА»

Психологами давно доказано положительное влияние музыки на ребёнка. Дети более чувствительны, открыты и эмоциональны, чем взрослые, поэтому способны улавливать различные подробности музыкальных произведений. Но специальные занятия по приобщению к этому виду искусства предусмотрены в детском саду только дважды в неделю: там большей частью происходит обучение вокальным навыкам и основным ритмическим движениям. Поэтому ребятам обязательно необходима практика, где они могли бы упражнять усвоенные знания и приобретённые способы действий. В этом малышам могут помочь музыкальные игры. Эта деятельность должна быть неотъемлемой частью не только утренников, но и обычных занятий, режимных моментов и просто свободного времени.

Виды музыкальных игр:

- Спокойное музицирование
- Дидактические музыкальные игры
- Подвижные игры с музыкой
- Хороводные музыкальные игры
- Сюжетно-ролевые игры

Спокойное музицирование

«Угадай, чей это звук».

У ведущего за ширмой спрятан поднос с музыкальными инструментами (здесь же могут быть и другие предметы, из которых можно извлечь звук — обычные ложки, деревянные кубики, стеклянные стаканчики). Дети заранее с ними знакомятся. Суть игры в том, что педагог извлекает звук из предмета, а дети должны определить его.

«Колокольчики».

Дети сидят в три ряда. У каждого ряда плоскостной колокольчик определённого размера (в первом ряду самые маленькие). При звучании громкой музыки нужно поднимать самые большие колокольчики и т. д.

Дидактические музыкальные игры

«Что лишнее?»

Дошкольникам предлагаются карточки с изображением четырёх музыкальных инструментов, среди которых есть один лишний (например, три духовых и один ударный).

«Какой инструмент исчез?».

Перед дошкольниками выставляется несколько музыкальных инструментов либо их изображений. Воспитатель просит закрыть глаза, а потом убирает один предмет. Задача ребят — определить, что именно исчезло. Как вариант игры — инструменты можно менять местами.

Подвижные игры с музыкой

«Ручки-ножки».

Дошкольники делятся на зрителей и танцоров. На первом этапе конкурса танцевать можно только руками. После следует пляска ногами, затем — головой и (самое сложное) глазами. Определяется лучший танцор, после чего две группы участников меняются местами.

«Надеть шляпку».

Эта весёлая игра развивает коммуникативные и актёрские способности. Ребята стоят в кругу и под музыку передают друг другу шляпу. Когда мелодия замолкает, ребёнок, у которого оказался головной убор, должен надеть его на себя и выполнить задание, например, пройтись по кругу как лиса (медведь, зайчик, утка, пингвин и т. д.). В следующий раз задание меняется. Игру можно немного видоизменить — предлагать в каждом круге разные головные уборы (фуражка полицейского, военная пилотка или ковбойская шляпа), в соответствии с которыми строится задание (изобразить солдата, ковбоя и т. д.).

Хороводные музыкальные игры

«Угадай, чей голосок»

Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами:
«Мы собрались в ровный круг
Повернемся разом вдруг,
А как, скажем: (говорит первый ребенок)
«Скок - скок - скок, угадай, чей голосок?»
Водящий должен узнать ребенка по голосу. Ребенок, чей голос узнали, становится водящим. Дети идут в другую сторону.

«Барашек»

Дети идут по кругу и поют. В центре водящий «Барашек»

*Ты барашек серенький,
Ты барашек беленький,
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
Ты нас не бодай,
С нами поиграй
Скорее догоняй.*

С окончанием пения, дети разбегаются. Барашек ловит. Кого поймал, тот выполняет роль барашка.

Сюжетно-ролевые игры

«Магазин»

Воспитатель предлагает детям разместить на импровизированных прилавках супермаркет с разными отделами (фруктовый, молочный, овощной, мясной, отдел одежды, обуви, канцелярских товаров, книг и прочего). Дети сами сортируют товар и выбирают роли. Дошкольники могут быть покупателями или сотрудниками магазина. Когда покупатели приходят в магазин, они советуются по поводу качества, свежести, размера – того, что свойственно той или иной категории – расплачиваются и забирают покупку. По мере взросления детей ассортимент в магазине может пополняться новыми видами, усложнить задачу можно сбором правильного набора продуктов первой необходимости.

«Постановка сказки»

Воспитатель дошкольного учреждения заранее предлагает малышам роли и читает уже известную сказку. Педагог на своем примере показывает, как правильно подражать тому или иному персонажу. Каждый ребенок составляет представление о ходе игры и легко втягивается, уже зная наперед сюжет. Сделав постановку сказки поверхностно для детей младшей группы, вы сможете качественно преподнести ее на каком-нибудь утреннике в следующем году.

Многообразие различных видов музыкальных игр помогает ребёнку гармонично развиваться: дидактические — способствуют становлению логического мышления, совершенствуют речь, сюжетно-ролевые — учат детей применять на себя новые социальные роли. Подвижные игры связывают музыку с физической активностью, а хороводные — поддерживают давние славянские традиции.

Главное - чтобы ребёнок не чувствовал, что его обучают, чтобы вся дидактика была скрыта, незаметна для самого ребёнка, а занятие(если это игровое занятие) или даже упражнение было бы для него интересной деятельностью, увлекательной сказкой, прогулкой, путешествием.